**Akçadağ Köy Enstitüsü’nün Kültür Varlığı Olarak Değerlendirilmesi**

**Emine EKİNCİ DAĞTEKİN**

**Arif ÖZDEMİR**

Bir yapının kültür varlığı olabilmesi için boyut ve değerler açısından bazı özelliklere sahip olması gerekir. Buna göre yapılar “bilim, kültür, din ve güzel sanatlarla ilgili olma, tarih öncesi yada tarihi devirlerde sosyal yaşama konu olma, bilimsel ve kültürel açıdan özgün değer taşıma” özelliklerini barındırmalıdır. Akçadağ Köy Enstitüsü sadece bir eğitim kurumu değil, aynı zamanda ülkenin son seksen yılında edebiyat, sanat ve mimari açıdan etkisini hissettiren bir kültür varlığı özelliği taşır.

Akçadağ Köy Enstitüsü, yapıldığı dönemin tasarım, malzeme, işçilik, çevre bileşenleri ile oluşmuş eğitim ve kültür yapılarının oluşturduğu yapı grubundan meydana gelmiştir. Akçadağ Köy Enstitüsü diğer enstitü yapıları gibi, geniş kırsal alana yerleştirilen planları ile çevre illerden gelen öğrenciler sayesinde, yerleşimler arasında sosyo-kültürel ve ekonomik ilişkiler de kurmakta, sadece bulunduğu çevrede değil çok daha geniş bir etki alanında var olmaktadır. Bu yaklaşım enstitü ruhu ile farklı kültürlerden gelen insanlar ve yapılar arasında duygusal bir bağ oluşturmaktadır. Bu ruh durumu yapılarda ve alanda özgünlük oluşturmaktadır.

Köy Enstitüleri yapıldığı dönemin sosyal, siyasal, ekonomik, biçiminin mekana yansıdığı örneklerdir. Bu çalışmada Akçadağ Köy Enstitüsü’nün; eğitim, sanat, kültür, teknik, ekonomik, politik, enderlik, teknolojik vb. korunmasını gerektiren kültür değerleri incelenecektir.

Anahtar Kelimeler: Akçadağ Köy Enstitüsü, belgeleme, koruma, değer.

**Evaluation of Akçadağ Village Institute as Cultural Property**

Cultural assets must be identified and documented to protect and preserve cultural assets. In order for a building to be a cultural asset, it must have some features in terms of size and values. The qualitative criteria required for an immovable to gain a building status to be protected are used.

illage Institutes are examples of the social, political, economic and form of the period in which it was built. Akçadağ Village Institute is not only an educational institution, but also a cultural asset that makes its impression in terms of literature, art and architecture in the last eighty years of the country.

In this study, which requires the protection of Akçadağ Village Institute as a cultural asset; education, art, culture, technical, economic, political, rarity, technological etc. values will be examined.

Key Words: Village Institute Akçadağ, documentation, protection, value