Animasyon ve Hareketli Grafiklerin Biyoloji Eğitiminde Kullanımı

Dünyayı etkisi altına almış olan Covid-19 salgını sürecinde yüz yüze eğitimlere ara verilerek uzaktan eğitim modeline geçiş yapılmıştır. Bu süreçte öğrencilerin dikkatini çekmek, motivasyonlarını arttırmak eskisine göre daha zor hale gelmiştir. Animasyon ve hareketli grafiklerin öğrencinin ilgisini çekebilmek adına bir araç olarak kullanımı artmış göstermiştir. Animasyon ve hareketli grafikler bilgiyi görselleştirerek öğrencilerin dikkatini çekme bilgiyi akılda kalıcı hale getirme gibi işlevlere sahip öğrenme araçlarıdır. Animasyon ve hareketli grafikler geleneksel ve yeni medya araçlarıyla paylaşılabilir formattadır. Yeni medya araçlarıyla da bilgiyi iletebilir oluşu öğrencilerin bilgiye erişimini kolaylaştırıcı bir etkiye sahip olmasını sağlamakta ve öğrenmeyi bir mekana ve zamana bağımlı hale getirmekten kurtarmaktadır. Animasyon ve hareketli grafikler yeni medya araçlarıyla paylaşılarak insanların bilgiyi istedikleri zaman ve mekanda ulaşma imkanı sağlamıştır. Görme ve duyma gibi birden fazla duyu organına hitap etmesi bilginin akılda kalıcı olmasına yardımcı etmektedir. Statik tasarımların yeni medya araçlarındaki binlerce bilgi arasından ayırt ediciliği oldukça zayıftır. İnsanoğlunun harekete olan duyarlılığından yararlanan animasyon ve hareketli grafikler bir taraftan bilgiyi merak uyandırıcı bir hale getirirken bir taraftan da bilgiyi de kalıcı hale getirmektedir. Soyut olan bilgileri somutlaştırmaktadır. Bu olumlu yanları sebebiyle iletişim kurulan her alanda kullanılan animasyon ve hareketli grafikler bilgiyi somutlaştırmanın gerekli olduğu biyoloji alanında kullanılması da elzemdir.

Bu incelemede doküman incelemesi ve betimsel araştırma yöntemi kullanılmıştır. Veri toplama yöntemi olarak, literatür taraması yöntemi kullanılmıştır. Zaman ve ulaşılabilirlik bakımından örneklem, amaçlı örneklem yönetemine göre seçilen Free Animated Education, Studious Telugu youtube kanallarından birer örnek ile sınırlı tutulmuştur. Biyoloji eğitimi için yapılmış bu iki örnek tasarım ilkelerine göre incelenmiştir. Animasyon, hareketli grafik ve eğitim alanında litaratüre ve sektöre katkı sağlaması amaçlanmıştır.

Anahtar kelimeler: Animasyon, Hareketli Grafik, Biyoloji, Eğitim

Use of Animation and Motion Graphics in Biology Education

Transition from the Covid-19 education process, which is the people who go to school around the world, to the transition model to face-to-face education. To this end, improving their motivation cannot become the old difficult. The use of animation and motion graphics as a tool to attract student attention has increased. Applications for animation and usage purposes are used. It is in a sharable format that applies animation and mobility, and with new media games. It is to save having a space and time to make learning communicable with new media tools. It can be used for things that can be done on time and in space, to be shared with new tools with animations and levels. It can utilize a simple application to stimulate for sight and sensation something like. The goodness of static designs in terms of knowledge points in new education is weak. Animation and animated explanations that make use of the verbalism of human action make them unified and make them permanent while unifying. It embodies the intangible information. It is also essential to benefit from the use of applications that interact with these positive aspects and to benefit from the use of scaling processes.

In this study, it was prepared by design and descriptive method. As the data method, using the literature method. Sampling by time and channeling is targeted with one sample each from Free Animated Education, Studio Telugu youtubes according to purposive sampling method. These two designs for the interior are according to the first designs. It is aimed to guide the sector in the field of animation, motion and education.

Keywords: Animation, Motion Graphics, Biology, Education