**NETFLIX YAPIMI TÜRK DİZİLERİNİN TEK BOYUTLU İNSAN BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ: AŞK101 VE SEX EDUCATION ÖRNEĞİ**

**İrem KOCA**

**ÖZET**

İzleme alışkanlıklarının değiştiği ve dönüşmeye başladığı günümüz teknoloji yapısının içinde içerikler de bu yönde kendini yenilemeye devam etmektedir. Küreselleşmenin hız kazanması ile beraber artan sirkülasyon, kişilerin benzer şeyleri tüketmesine sebebiyet vermektedir. Frankfurt Okulu’ndan beri eleştirel düşünce kapsamında ele alınan kapitalizm ve kapitalizmin getirdiği metalaşma durumu, toplumsal yaşamda ticari kaygıların ön plana çıkartılarak bireylerin tek tipleşmesine zemin hazırlamıştır. Frankfurt Okulu temsilcilerinden olan Herbert Marcuse’nin tahakküm güçlerine, kitle iletişim araçlarına ve endüstriyel düzene karşı görüşlerini dile getirdiği Tek Boyutlu İnsan adlı eseri, bu çalışmanın temelini oluşturmaktadır. Bu çalışmada öncelikle Herbert Marcuse’nin Tek Boyutlu İnsan kitabı ele alınmış ve bu yönde bir literatür taraması yapılmıştır. Yapılan literatür taramasının ardından, Tek Boyutlu İnsan tasarımı bağlamında tartışılan, eleştirel düşüncenin engellenmesi ve dahası eleştirel olmayan düşünce biçimlerinin üretimi ve dolaşıma sokulması savından hareketle internet dizileri incelenmiştir. Bu bağlamda çerçeveyi daraltmak amacıyla ilk olarak, ücretli dijital içerik platformları arasında oldukça geniş bir kitleye hitap eden Netflix platformu seçilmiştir. Sonrasında ise dijitalleşmeyle beraber ortaya çıkan ve günümüzde oldukça popüler hale gelen internet dizi platformlarından olan Netflix’in iki dizisi, Tek Boyutlu İnsan eseri bağlamında değerlendirilmiştir. Netflix Türkiye çatısı altında yayınlanan ve gençlik dizisi kategorisinde bulunan Aşk101 dizisinin, İngiliz menşeili gençlik dizisi olan Sex Education ile benzerlikleri ortaya konmuştur. Eleştirel bir şekilde içerik analizine tabi tutulan bu iki dizinin birbirine benzediği ve farklılaştığı noktalar açığa çıkarılmıştır. Çalışmanın oluşturulmasında sürekli benzer içerikleri pompalayan medya kanallarına bir alternatif olarak ortaya çıkan Netflix platformunun, “orijinal içerik” söylemi etkili olmuştur. Çalışmada üstünde durulan nokta ise orijinallik ibaresinin ne derece içeriklere yansıdığıdır. Sonuç olarak ele alınan iki dizi ile bu durum sorgulanmış ve değerlendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler: Tek Boyutlu İnsan, İnternet Dizileri, Netflix, Aşk101, İçerik Analizi**