**ÇANAKKALE’NİN SUALTI KÜLTÜR MİRASI**

**Doç. Dr. Harun ÖZDAŞ**

Dokuz Eylül Üniversitesi, Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Enstitüsü

harun.ozdas@deu.edu.tr

ORCID ID: [0000-0002-6695-2130](https://orcid.org/0000-0002-6695-2130)

**Dr. Öğr. Üy. Nilhan KIZILDAĞ**

Dokuz Eylül Üniversitesi, Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Enstitüsü

nilhan.kizildag@deu.edu.tr

ORCID ID: 0000-0002-0247-8353

**ÖZET**

Çanakkale kıyılarının sualtı kültür mirasının haritalanması amacıyla Türkiye Batık Envanteri: Mavi Miras Projesi kapsamında 2013-2019 yılları arasında arkeolojik sualtı araştırmaları gerçekleştirilmiştir. Yüksek çözünürlüklü Yandan Taramalı Sonar ile yürütülen tespit çalışmalarının yanı sıra, Sub-bottom Profiler ile batık alanları ve çevrelerinin taban altı görüntülemesi yapılmıştır. Sonar ile tespit edilen potansiyel batık alanları Uzaktan Kumandalı Sualtı Robotu (ROV) ile incelenmiş, batıklar üzerinde üç boyutlu fotogrametrik çalışma yapılarak detaylı olarak belgelenmiştir. Çanakkale Boğazı ile Assos antik kenti arasında 0-100 m derinliklerde yürütülen araştırmalarda MÖ.4. yüzyıldan MS. 19. yüzyıla kadar geçen sürede batmış çok sayıda gemi kalıntısına ulaşılmıştır. Antik dönem batıklarının yanı sıra, 1. Dünya Savaşı sırasında batan gemiler belgelenmiş ve çeşitli akustik görüntüleri elde edilmiştir. Bulgular, Çanakkale kıyılarının sualtı kültür mirası açısından oldukça zengin olduğunu göstermektedir. Önemli limanlara ev sahipliği yapan Çanakkale kıyılarının günümüzde olduğu gibi, eski çağlarda da sıklıkla kullanıldığı anlaşılmaktadır. Çalışmalar aynı zamanda, akustik ve robotik sualtı teknolojileri efektif ve uygun tekniklerle kullanıldığı ve veriler doğru yorumlandığı takdirde, buluntu sayısının artacağını, batıkların daha yüksek çözünürlüklü belgeleneceğini ve dolayısıyla çalışmanın daha verimli yürütüleceğini göstermiştir. Çanakkale’nin sualtı kültür mirasının haritalanmasıyla bölge deniz ticaretine ve antik çağ seyir rotalarına ışık tutacak önemli bilgilere ulaşılmaktadır.

***Anahtar Kelimeler:*** *Çanakkale, sualtı kültür mirası, antik batıklar, sualtı arkeolojisi, ileri sualtı teknolojileri*

**ÇANAKKALE’S UNDERWATER CULTURAL HERITAGE**

**Assoc. Prof. Dr. Harun ÖZDAŞ**

Dokuz Eylul University, Institute of Marine Sciences and Technology harun.ozdas@deu.edu.tr

ORCID ID: [0000-0002-6695-2130](https://orcid.org/0000-0002-6695-2130)

**Assist. Prof. Dr. Nilhan KIZILDAĞ**

Dokuz Eylul University, Institute of Marine Sciences and Technology

nilhan.kizildag@deu.edu.tr

ORCID ID: 0000-0002-0247-8353

**ABSTRACT**

As a part of Shipwreck Inventory Project of Turkey: Blue Heritage, underwater archaeological surveys have been carried out between 2013 and 2019 with the aim of mapping underwater cultural heritage along the coast of Çanakkale. In addition to high-resolution side-scan sonar surveys to detect and locate the shipwrecks, sub-bottom profiler was used to image the vertical profile of the subsurface beneath the shipwrecks and their surrounding seafloor. Once potential shipwreck sites have been located by sonar, a remotely operated vehicle (ROV) was operated for visual inspection and 3D photogrammetric documentation of shipwrecks. During the surveys carried out between Dardanelles and Assos ancient settlement at depths of 0-100 m, numerous shipwrecks were located, which are dated from the 4th century BC to the 19th century AD. In addition to ancient wrecks, World War I wrecks were documented during the surveys. Results demonstrate that Çanakkale coasts are rich in terms of underwater cultural heritage. Çanakkale coastline with its important harbours would have been intensely used in ancient times, as in the present day. Remote sensing surveys also confirmed that when acoustic and robotic underwater technologies are used with effective and appropriate techniques with accurate data interpretation, the quantity of underwater cultural heritage increases, and high-resolution data are provided, and therefore the study is carried out more efficiently. By mapping the underwater cultural heritage of the Çanakkale coastline, significant data were obtained that shed light on the maritime trade and ancient navigation of the region.

***Keywords:*** *Çanakkale, underwater cultural heritage, ancient shipwrecks, underwater archaeology, advanced underwater technologies*