**KAZAK VE ÖZBEK ATASÖZLERINDE ULUSAL IMAJ**

**Aidyn Zhalmyrza**

**L.N.Gumilyov Avrasya Ulusal Üniversitesi, Türkoloji Bölümü**

**Bugün Türk halklarının karşılıklı bütünleşme arayışındaki eğilimleri, ortak değerlere sahip kardeşliğin dünya toplumunda tanınması - manevi alanımızda önemli değişikliklere yol açmaktadır. Böylesine yeni ve modern bir dünyada Kazak edebiyatının diğer edebiyatlarla bağlantısının komşu ve kardeş Özbek edebiyatıyla arasında özel bir yeri olduğu açıktır. Atasözleri milletin aynasıdır. Bu ayna, atasözlerini oluşturan halkın milli imajını, manevi değerlerini, ideolojik ve politik, ahlaki, sanatsal ve estetik, çevresel, ekonomik ve dini görüşlerini yansıtır. Bu nedenle, atasözleri çalışması, belirli bir milletin ulusal özelliklerini ortaya çıkarabilir. Atasözleri milli karakterin silinmez bir sembolü olduğu için ait oldukları milletin imajını göstermektedir. Makalede Kazak ve Özbek halkının milli değerlerine dayanan atasözleri ele alınacak ve özellikleri karşılaştırılacaktır. Atasözleri esasında Kazak ve Özbek milletinin ulusal karakterinin özellikleri belirlenecek ve komşu hem akraba iki milletin milli değerlerindeki farklılıklar ortaya çıkacaktır.**