**FAKİR BAYKURT’UN “KAPLUMBAĞALAR” ROMANINDA SÖZ VARLIĞI**

**Necmi Akyalçın[[1]](#footnote-1)**

**ÖZET**

Bağımsızlık Savaşımız sonrası cehaletle boğuşan Türkiye’nin bir aydınlanma ışığı olan köy enstitüleri, birçok alanda olduğu gibi edebiyatımızda da değerli yapıtların ortaya çıkmasına katkılar sağlamıştır. Bu bağlamda ülkemizde pek çok önemli yazarın yetiştiği bir gerçektir. Fakir Baykurt da Isparta Gönen Köy Enstitüsünde eğitim öğretim görmüş önemli yazarlardan biridir. Buradaki öğrencilik yıllarında dünya klasiklerini okumuş, kendini geliştirmiş ve bunu ürettiği yapıtlarına yansıtmıştır. 1948 yılında Gönen Köy Enstitüsünü bitirdikten sonra çeşitli illerde öğretmenlik yapan Fakir Baykurt, 1953 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsünde öğrenim görmeye başlamıştır. Aynı yıllarda ilk romanını da yazmıştır. Romanlarında genellikle köy yaşamını ve toplumsal olayları ele almıştır. 1967 yılında yazdığı “Kaplumbağalar” adlı romanında da yine köy yaşamını ve toplumsal sorunları edebiyatla buluşturmuştur. “Yazar, bu romanında köy eksenli olarak toplumsal yaşama projektör tutarken acaba Türkçe söz varlığından ne denli yararlanmaktadır?” sorusuna yanıt arayan bu çalışmada, Türkçenin söz varlığında önemli bir yeri olan; deyimlerin, atasözlerinin, ikilemelerin, kalıp sözlerin ve argoların ne kadar kullanıldığı sayısal verilerle ortaya konmuştur.

**Anahtar Sözcükler:** Fakir Baykurt, Kaplumbağalar, Söz varlığı.

**WORD ASSET IN FAKIR BAYKURT'S NOVEL NAMED OF "KAPLUMBAĞALAR"**

**ABSTRACT**

Turkey's War of Independence, after struggling ignorance with enlightenment light village institutions, our literature, as in many areas has contributed to the emergence of valuable works. In this context, it is a fact that many important writers are trained in our country. Fakir Baykurt is one of the important writers who studied at Isparta Gönen Village Institute. During his student years, he read the world classics, developed himself and reflected this on his works. After finishing Gönen Village Institute in 1948, Fakir Baykurt, who was a teacher in many provinces, in 1953, he started to study at Ankara Gazi Institute of Education. He also wrote his first novel in the same years. In his novels, he generally dealt with village life and social events. In his novel "Kaplumbağalar" written in 1967, he brought village life and social problems together with literature. In this study, which seeks to answer the question of "How much does the author benefit from the Turkish vocabulary while holding a projector in the village-centered social life in this novel?" How much are idioms, proverbs, reitratives, pattern words and slang used by numerical data.

**Key words:** Fakir Baykurt, Kaplumbağalar, Word asset.

1. Çanakkale Onsekiz Mart üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Dr. Öğretim üyesi. [↑](#footnote-ref-1)