**MUSAYEVA ILAHƏ**

Sumqayıt Dövlət Universiteti

Azərbaycan dili və onun tədrisi metodikası kafedrası müəllimi

**QƏDİM TÜRK DİNİ VƏ MİFOLOJİ TƏFƏKKÜRÜNDƏ “TANRI” VƏ “RUH” DENOTATLARININ XEYİR KONSEPTİ DAXİLİNDƏ VERBALLAŞMASI**

**Açar sözlər: tanrı, ruh,din, mifologiya, dilçilik**

**Xülasə**

 Fövqəlbəşəri xüsusiyyətlərə, qüdrətə və iradəyə malik olduğu düşünülən, bacarıq və güclərinə görə adlar verilən qədim xalqların inanc sisteminin ən ali varlığı olan “tanrı” və“ruh” denotatları qədim mifik təfəkkürə görə nominativ məna etibarilə *xeyir* və *şər* anlayışları ilə məzmun cəhətdən paradiqma yaradır. Qədim türk mifoloji təfəkküründə tək varlığı təcəssüm etdirən, zamanla isə bir çox müqəddəs varlığı təmsil edən *tanrı* anlayışının semantik cəhətdən *xeyir* anlayışına transformasiyasının şahidi oluruq. Ümumiyyətlə, tanrı qədim türk inancının təməl konsepsiyasıdır. Kosmoloji və sosial nizamı təmin edən, insanları fəlakətlərdən qoruyan, türklərə zəfər qazandıran “tanrı” türk etnosları üçün həyati əhəmiyyət kəsb edir. Tanrı anlayışı qədim türk qövmlərinin təxəyyülündə əzəli və əbədi olan, istərsə qulunu öldürən, yaşadan, insana güc, uğur, sağlamlıq verən, qismətini müəyyənləşdirən, hər şeydən xəbərdar olan, doğru yol göstərən, əsirgəyən, qulunun dualarını eşidən və xeyirli şəkildə gerçəkləşdirən kimi özəlliklərə sahib müqəddəs bir varlıqdır. Qədim mifoloji mətnləri incələyərkən türklərin tanrıdan törədiyini anladan kifayət qədər nümunəyə rast gəlmək mümkündür. Bu fikir terminin türk etnoslarının universal təfəkkür modeli və tanrıya bəslədiyi sonsuz rəğbət və sevgisinin göstəricisidir. Kütləvi şüurda *tanrı* sözünün baza səciyyəli semantikası *müqəddəs* olduğu nəticəsinə gəlinsə də leksik vahid olaraq terminin inkişaf dinamikasına və distribusiyasına nəzər salsaq, bir-biri ilə ekvivalent təşkil edən müxtəlif anlayışların semantik korrelyasiyasının şahidi oluruq . Məsələn, qədim türkcədə “göy” və “ən böyük yaradıcı” sözü eyni mənanı kəsb edir, eləcə də *ulu, əlçatmaz, ədalət, müqəddəs* kimi koqnitiv əlamətlərə malik anlayışlar vahid korrelyasiya yaradır, müsbət məna və konnotasiya ifadə edir. Belə ki, insanların müqəddəs saydığı varlıq və əşyalar gözlə görünməsə, əlçatmaz olsa belə xeyir gətirən, dardan qurtaran, ədaləti təmsil edəndir. Bir-biri ilə oppozisiya təşkil edən *tanrı* və *göy* leksemləri islamın qəbulundan sonra türk dillərinin leksikasında *göy* sözü *səma,* *tengri* sözü isə *Allah* məhfumu ilə əvəz olunmuşdur. Qədim türk topluluqları arasında ən geniş yayılmış və uzun müddət etiqad etdikləri Gök tanrı inanc sisteminin təməl anlayışı kimi gözəl niyyətli, insanları qoruyan, xanları, xaqanları taxta çıxaran Göy Tanrı (Gök Tenqri ) hər şeyin yaradıcısı kimi göylə yerin arasında yaşadığına inanılır.*“Türk milletinin adı ve ünü(kü-si) yok olmasın diye, Babam Kağanı, Annem Hatunu yükselterek tahta çıkarmış olan tanrı! İl veren tanrı*! “*Uze Türk tengrisi, türk ıduk yeri-subı ança timiş–türk bodun yok bolmazun”* - Göytürk abidələrinin dilindən olan bu nümunənin paremioloji təhlili xaqanın taxta çıxması, türk xalqının var olması, qorunması müqəddəs sayılan tanrının xeyir-duası ilə gerçəkləşdiyi inancı qənaətinə gətirir.

 **Abstract**

 **Key words: god, soul, religion, mythology, linguistics**

The denotations of god and spirit, which are the supreme beings of the belief system of ancient peoples, who are thought to have superhuman characteristics, power and will, and are given names according to their skills and powers, create a paradigm in terms of content with the concepts of goodness and badness in the nominative sense according to ancient mythical thinking. In the ancient Turkish mythological thinking, we are witnessing the transformation of the concept of god, which embodies a single being, and over time, represents many holy beings, into a semantically goodness concept. In general, god is the basic concept of ancient Turkish belief. The "god" who ensures the cosmological and social order, protects people from disasters, and brings victory to the Turkish is of vital importance for the Turkish ethnos. The concept of God is eternal in the imagination of the ancient Turkish peoples, a saint who either kills his servant, gives him life, gives strength, success, health, determines his destiny, knows everything, shows the right path, spares, hears his servant's prayers and fulfills them in a good way is an entity. When examining the ancient mythological texts, it is possible to find enough examples that understand that the Turkish are descended from God. This idea of ​​the term is a universal thought model of the Turkish ethnos and an indicator of the infinite sympathy and love they have for the god. Even if we conclude that the basic semantics of the word god is sacred in the mass consciousness, if we look at the development dynamics and distribution of the term as a lexical unit, we witness the semantic correlation of different concepts that are equivalent to each other. For example, in ancient Turkish, the word *"sky"* and "the greatest creator" have the same meaning, as well as concepts with cognitive features such as great, unattainable, justice, holy create a single correlation, express a positive meaning and connotation. Thus, the existence and things that people consider sacred are those that bring good, save from poverty, and represent justice, even if they are not visible to the eye or inaccessible. After the adoption of Islam, the lexemes of god and sky, which are in opposition to each other, were replaced by the word sky and the word tengri by Allah mahfumu in the lexicon of Turkish languages. The Sky God (Gök Tengri) is believed to be the creator of all things and lives between the sky and the earth as the most widespread among the ancient Turkish communities and as the basic concept of the Sky God belief system, which they believed for a long time and the god who elevated my Grandfather Khagan and my Mother Hatun to the throne so that his fame would not disappear! God who gives years! *"Uze Türk tengrisi, Türk ıduk yeri-subi ancha timish-turk bodun yok bolmazun"* . The paremiological analysis of this example from the language of Goyturk monuments leads to the conclusion that the Khaga's accession to the throne, the existence of the Turkish nation, and the blessing of the god whose protection is considered sacred, were realized.