SÜRDÜRÜLEBILR TOPLUM OLUŞTUMADA SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MIRASIN EĞITIM PROGRAMLARINA YANSIMASI: HAYAT BILGISI DERSİ

ÖZET

Toplumu oluşturan insanlar arasında kurulan bağ olan kültür ile değer, gelenek, görenek, örf ve adetler vb. geleceğe aktarılmaktadır. Bu bağlamda bireyin kişiliğini oluşturması, içinde yaşadığı toplumu tanıması ve uyum sağlaması için toplumun sahip olduğu “kültür”ü öğrenmesi vazgeçilmez olmaktadır. Kültür, zamanla oluşarak nesilden nesile aktarılırken çağın koşullarına göre şekillenip insanları birbirine bağlayan değerle bütünüdür (Özgat-Tatan, 2018). Türk Dil Kurumu ise kültür kavramını “tarihsel, toplumsal gelişme süreci içinde yaratılan bütün maddi ve manevi değerler ile bunları yaratmada, sonraki nesillere iletmede kullanılan, insanın doğal ve toplumsal çevresine egemenliğinin ölçüsünü gösteren araçların bütünü” olarak tanımlamaktadır. Görüldüğü üzere kültür kavramı bir toplumun geçmişten getirerek geleceğe aktardığı tüm değerleri içermektedir. Bu durum kültürel miras kavramının da ortaya çıkmasını sağlamıştır. UNDP’nin hesap verilebilirlik mekanizması tarafından desteklenen Sosyal ve Çevresel standartlardan biri olarak açıklanan kültürel miras; geçmiş, bugün ve gelecek arasında süreklilik sağlarken bireysel ve kollektif kimliğin merkezinde yer aldığı açıklanmaktadır. İnsanların sürekli gelişen değer, inanç, bilgi, gelenek ve uygulamalarını yansıtmakta ve ifade etmektedir (UNDP, 2020). Kültürel miras, toplumun sanatçıları, mimarları, müzisyenleri, yazarları ve bilim insanlarının eserlerinin yanı sıra toplumun maneviyatını ifade eden anonim çalışmalar ve hayata anlam veren değerlerin tamamıdır (UNESCO[Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü], 1983, s.43). Kültürel mirasa dair ögelerin zarar görmesi birey ve toplumun geçmişiyle bağları kopararak toplumsal hafızanın yok olmasına neden olduğu söylenebilir. Bu bağlamda kültürel mirasın korunması amacıyla ülkeler arasında anlaşma, sözleşmeler imzalamaktadır. Türkiye Cumhuriyeti 1972 tarihli Dünya Kültürel ve Doğal Mirası Koruma Sözleşmesi, 2006 tarihinde Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi’ni imzalayarak somut olmayan mirasın korunması gerekliğini vurgulayan ülkeler arasında yer almaktadır. Sözleşme kapsamında bireyin somut olmayan kültürel mirasa önem vermesi eğitim önemli bir araç olduğu belirtilmektedir. Nitekim 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu’nda yer alan Türk millî eğitiminin genel amaçlarında da kültürel değerlere vurgu yapılmaktadır. Bu bağlamda zorunlu eğitimin ilk basamağı olan ilkokullarda ilk üç yıl öğretimi yapılan hayat bilgisi dersinde bireylerin kültürel mirasa dönük farkındalık kazanması önemli görülmektedir. İlkokul bir, iki ve üçüncü sınıf hayat bilgisi ders ve çalışma kitaplarının somut olmayan kültürel miras unsurları bağlamında incelemek amacıyla yapılan bu araştırmada doküman incelemesi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada 2020-2021 öğretim yılında uygun görülen hayat bilgisi ders kitapları ve çalışma kitaplarında yer alan metin ve görseller nitel analiz yoluyla betimsel olarak analiz edilmiştir. Araştırma sonucunda hayat bilgisi ders kitabı ve çalışma kitabında somut olmayan kültürel miras unsurlarına ülkemizde hayat ünitesi kapsamında yer verilirken diğer ünitelerde somut olmayan kültürel unsurlara az veya hiç yer verilmediği görülmektedir.

REFLECTION OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN CREATING A SUSTAINABLE SOCIETY ON EDUCATIONAL PROGRAMS: LIFE STUDY

ABSTRACT

Culture and values, traditions, customs, traditions and customs, which are the connection established between the people who make up the society, are transferred to the future. In this context, it is indispensable for the individual to learn the "culture" of the society in order to form its personality, to get to know the society in which it lives and to adapt. While culture is formed over time and transferred from generation to generation, it is the whole with the value that is shaped according to the conditions of the age and connects people (Özgat-Tatan, 2018). The Turkish Language Association defines the concept of culture as "all the material and spiritual values created in the historical and social development process and the tools used in creating and transmitting them to the next generations and showing the measure of human domination over the natural and social environment". As can be seen, the concept of culture includes all the values that a society transfers from the past to the future. This situation has led to the emergence of the concept of cultural heritage. Cultural heritage declared as one of the Social and Environmental standards supported by UNDP's accountability mechanism; It is explained that it is at the center of individual and collective identity while providing continuity between the past, present and future. It reflects and expresses people's constantly evolving values, beliefs, knowledge, traditions and practices (UNDP, 2020). Cultural heritage is the works of the artists, architects, musicians, writers and scientists of the society, as well as the anonymous works that express the spirituality of the society and the values that give meaning to life (UNESCO [United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization], 1983, p. 43). It can be said that the damage to the elements of cultural heritage causes the social memory to disappear by breaking the ties with the past of the individual and society. In this context, agreements and contracts are signed between countries in order to protect cultural heritage. Republic of Turkey and the 1972 Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritagee, the protection of intangible heritage by signing the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in 2006 has been among the countries that stressed the necessity. Within the scope of the contract, it is stated that education is an important tool for the individual to give importance to intangible cultural heritage. As a matter of fact, cultural values are also emphasized in the general purposes of Turkish national education, which is included in the National Education Fundamental Law No. 1739. In this context, it is important for individuals to gain awareness of cultural heritage in life studies lesson, which is taught for the first three years in primary schools, which are the first step of compulsory education. The document analysis method was used in this study, which was conducted to examine primary school first, second and third grade life studies course and workbooks in the context of intangible cultural heritage elements. In the research, the texts and visuals in the life studies textbooks and workbooks that were deemed appropriate in the 2020-2021 academic year were analyzed descriptively through qualitative analysis. As a result of the research, it is seen that intangible cultural heritage elements are included within the scope of life unit in our country in life studies textbook and workbook, while intangible cultural elements are not included in other units.