

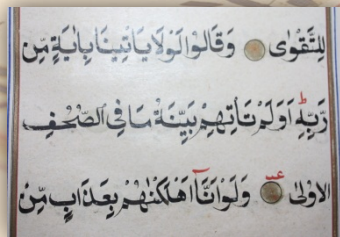
Центр письменного и музыкального наследия ИЯЛИ АН РТ

Центр письменного и музыкального наследия Института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан - многофункциональное учреждение, реализующее задачи по сбору, сохранению, популяризации, научному исследованию письменного и музыкального наследия татарского народа.



Страницы истории

- С самого начала институционализации татароведения в академических научных учреждениях велась работа по сбору, сохранению, научному изучению и популяризации письменного и музыкального наследия татар.
- Изначально эта работа велась в рамках созданного в 1921 году Академцентра Татнаркомпроса.



Страницы истории

- Начатая в 1920-е гг. работа была продолжена в 1930-е. В **1939 году** был создан Татарский научно-исследовательский институт языка и литературы, который начал аккумулировать разнообразные письменные источники, в том числе, личные архивы писателей.
- В течении последующих тридцати лет учеными института были собраны многочисленные материалы: письма, документы, рукописи, фотографии известных деятелей татарской литературы (Габдуллы Тукая, Маджита Гафури, Галиасгара Камала, Каюма Насыри и др), образцы татарского фольклора, рукописные памятники, памятники старотатарской печати.



Страницы истории

Новый этап истории ЦПиМН начинается в 1972 году, когда при ИЯЛИ создается научный архив. Создание архива позволило систематизировать работу по сбору и хранению памятников письменного и музыкального наследия, выделить архивную работу в самостоятельное направление деятельности ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова



Страницы истории

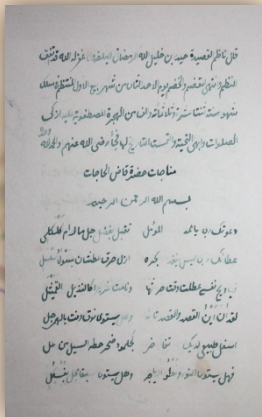
- В 1986 году архив был включен в состав сектора литературоведения.
- В 1987 году архив включен в состав отдела текстологии и рукописей.
- В 2007 году создается отдел рукописей, научного и архивного фонда ИЯЛИ.
- В 2008 году отделу рукописей, научного и архивного фонда ИЯЛИ отводится часть здания «Манежа» в Казанском государственном историческом и художественном музее-заповеднике «Казанский Кремль».
- В 2010 году отдел рукописей, научного и архивного фонда ИЯЛИ переименован в Центр письменного и музыкального наследия ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова.



Направления деятельности

Деятельность ЦПиМН ведется по нескольким направлениям:

- Выявление и сбор письменных источников (рукописей, старопечатных книг, редких документов, личных архивов деятелей татарской литературы и культуры), памятников музыкального наследия.
- Исследование хранящихся в ЦПиМН материалов с целью введения их в научный оборот.
- Консервация собранных письменных памятников и артефактов музыкального наследия, в том числе с использованием современных цифровых технологий.
- Популяризация письменного и музыкального наследия татарского народа посредством публикаций материалов ЦПиМН, в том числе, их размещения в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Данные направления реализуются высококвалифицированными специалистами, большинство из которых имеют научные степени кандидата и доктора наук.



Фонды и коллекции ЦПиМН

- В настоящий момент в Центре имеется 213 фондов (ок. 50000 ед. хранения), в которых представлены разнообразные памятники письменного и музыкального наследия татарского народа.
- Значительную часть хранящихся в ЦПиМН материалов составляют рукописи. Количество рукописных книг, датируемых XIII–XX вв., достигает восьми тысяч. Среди хранящихся в Центре рукописей — тексты различной тематики (книги по фикху, суфизму, медицине, астрономии, логике, учебные пособия, литературные сборники и т.д.) на старотатарском, османском, узбекском, арабском, персидском, калмыцком языках. В фондах ЦПиМН хранятся рукописи произведений средневековых тюрко-татарских писателей: Ахмеда Ясави, Сулеймана Бакыргани, Сулеймана ибн Дауда-ас-Сувары, Кул Гали, Махмуда бине Гали ас-Сараи, Хисама Кятиба, Навои, Мухаммадьяра, Умми Камала, Атнаша Хафиза, Мавля Колыя, Габди, Г.Утыз Имяни и мн. др.
- В числе рукописей, хранящихся в ЦПиМН — рукописные Кораны XVII — начала XX вв. Коллекция рукописных Коранов на сегодняшний день составляет 200 единиц.

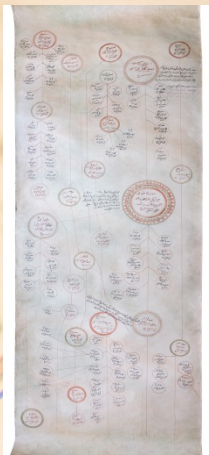
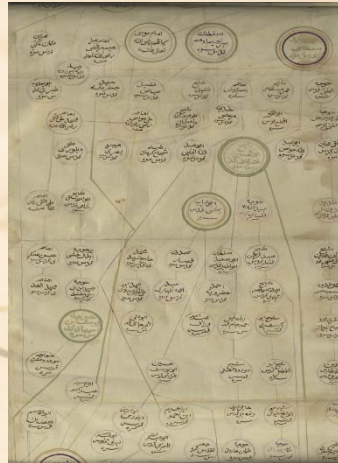


Фонды и коллекции ЦП и МН



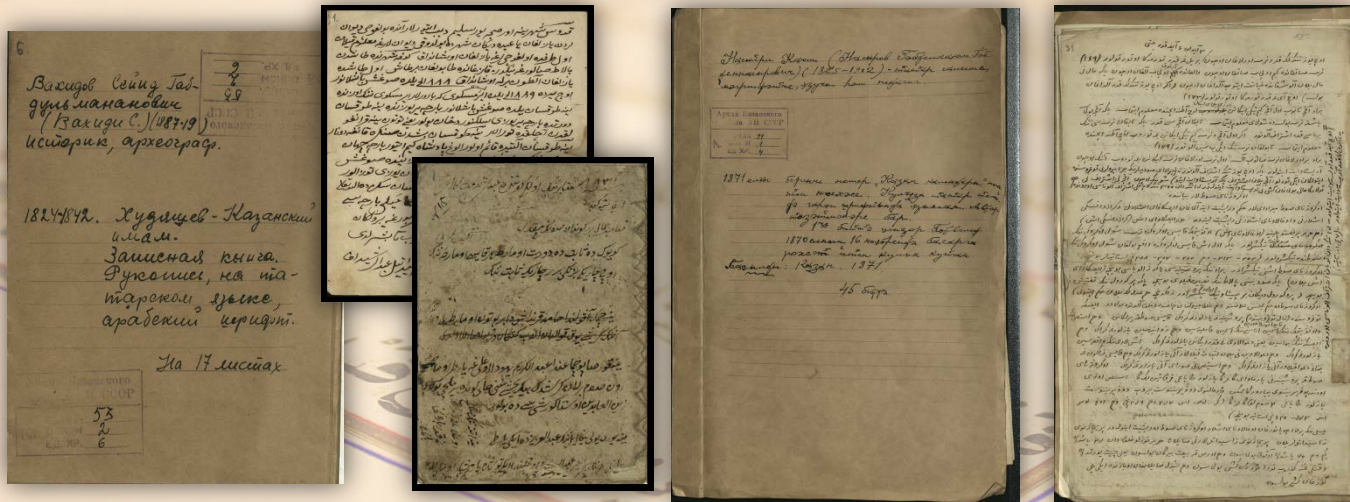
- Среди материалов ЦП и МН широко представлены старопечатные книги на татарском, арабском, персидском, староосманском и других восточных языках. Данная коллекция составляет более 2000 единиц.

Фонды и коллекции ЦПиМН



- В ЦПиМН собрана большая коллекция (около 500 единиц хранения) татарских шеджере (родословных), включающая уникальные родословные известных татарских ханов, татарских князей, известных личностей Волго-Уральского региона

Фонды и коллекции ЦПиМН



- **Личные архивы** представлены 212 фондами, в которые включены различные письменные источники (документы, письма, произведения и пр.) выдающихся писателей и деятелей татарской культуры: Г.Утыз Имяни, Ш.Марджани, Г.Тукая, Ф.Амирхана, М.Джалиля, Х.Туфана, С.Рамиева, Г.Исхаки, Х.Максуды, А.Еники, С.Садыковой и др.

Фонды и коллекции ЦПиМН



- В ЦПиМН собран значительный материал по татарскому фольклору, включающий многочисленные образцы песенно-музыкальной культуры татар (песенные тексты, байты, мунаджаты и др.). Среди хранящихся в Центре артефактов музыкальной культуры - ок. 400 изготовленных в начале XX века металлических пластинок для музыкальных шкатулок, **изготовленных Г.Сайфуллиным**, а также около 6000 записей татарских народных песен и напевов.

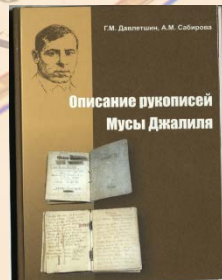
Пополнение фондов и коллекций ЦПиМН

- Фонды и коллекции ЦПиМН регулярно пополняются новыми материалами, собранными во время ежегодных археографических, фольклорных, этнографических, эпиграфических экспедиций на территории РТ и за ее пределами сотрудниками Центра.
- Пополнение фондов происходит также в результате приобретения личных архивов творческой интеллигенции татарского народа, рукописных книг на восточных языках, связанных с духовной культурой татарского народа и обмена материалами с научными и архивными учреждениями РТ, РФ, стран ближнего и дальнего зарубежья.

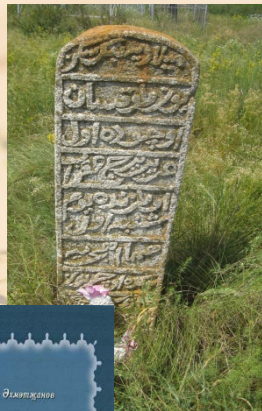


Научно-исследовательская деятельность

- Основное направление научно-исследовательской деятельности ЦПиМН — **«Источниковедение татарского письменного и музыкального наследия»**.
- В рамках этого направления сотрудниками ЦПиМН ведутся археографические и палеографические исследования рукописного наследия татар, дается научное описание арабографических рукописных источников, а также хранящихся в Центре музыкальных записей.
- Ученые Центра не ограничиваются только изучением рукописных и печатных источников: их усилиями в научный оборот постоянно вводятся ранее не публиковавшиеся материалы по истории татарской литературы, искусства, науки, жизни и творчеству татарских писателей и деятелей культуры.
- Новые материалы о деятельности классиков татарской художественной культуры, ученых публикуются в серии «Духовное наследие: поиски и открытия» («Рухи мирас: эзләнүләр һәм табышлар»)



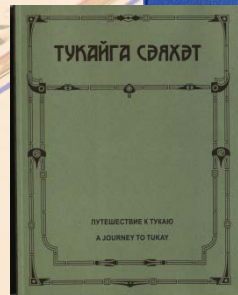
Научно-исследовательская деятельность



- В рамках научного направления ЦПиМН ведется работа над темой «Татарская эпиграфика».
- Выявление в рамках экспедиций эпиграфических источников татар Поволжья и Приуралья, их исследование и введение в научный оборот обогащает татарскую историческую науку.

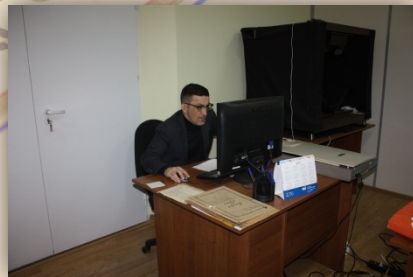
Научно-исследовательская деятельность.

- В ЦПиМН создана научно-исследовательская группа по изучению жизни и творчества Габдуллы Тукая. Исследовательские поиски в рамках данного научного направления ориентированы на установление новых фактов и документальных свидетельств о жизни и творчестве Габдуллы Тукая.
- Ученые Центра принимали активное участие в поиске материалов, написании статей для персональной энциклопедии Г. Тукая, издании шеститомного академического собрания его сочинений.
- В настоящий момент начата работа над «Хроникой жизни и творчества Габдуллы Тукая».



Научно-исследовательская деятельность

- Современные цифровые технологии позволяют переводить информацию на бумажных носителях (рукописях, старопечатных изданиях) в цифровой формат, что, с одной стороны, делает ее доступной для широкого круга читателей, с другой — обеспечивает сохранность материалов.
- В этой связи в ЦПМиН ведется работа по созданию электронной базы данных рукописей и редких изданий.
- Ученые Центра совместно со специалистами в области информационных технологий принимают участие в разработке программного обеспечения, которое позволит транслитерировать арабографические татарские тексты на кириллицу, что существенно ускорит работу по введению источников в научный оборот.

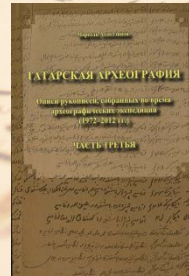
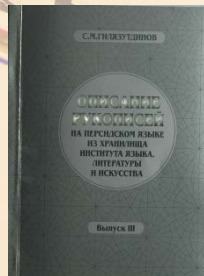
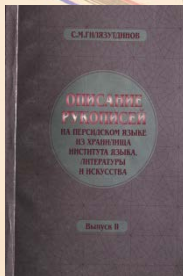


Научно-исследовательская деятельность

- Научно-исследовательская деятельность ЦПИН ведется во взаимодействии с научными учреждениями РТ, РФ, ближнего и дальнего зарубежья. Ученые Центра принимают участие в реализации государственных программ, грантов РФФИ, совместных научных проектов с Международной тюркской академией.
- Фонды Центра хорошо известны ученым из США, Германии, Франции, Польши, Венгрии, Ирана, Турции, Японии, Китая, Азербайджана, Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана, а также специалистам Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы и др., занимающимся изучением истории, литературы, культуры тюркских народов.

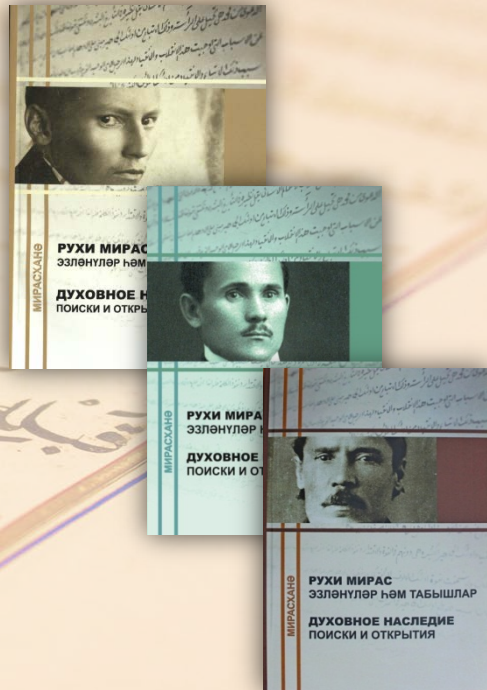
Научно-исследовательская деятельность

- Результаты научных исследований, проводимых в ЦПиМН находят отражение в многочисленных научных публикациях, благодаря которым ученые-тюркологи и татароведы получают необходимую информацию о татарском письменном и музыкальном наследии. Среди значимых публикаций последнего времени, подготовленных учеными Центра - книги из серии «Татарская археография» (2010-2017, автор — М. Ахметзянов), «Татарская рукописная книга» (2000), автор — М. Ахметзянов), книги С. Гилязутдинова «Описание рукописей на персидском языке из хранилища Института языка, литературы и искусства» (2002, 2006, 2007), «Описание рукописей Корана из хранилища Центра письменного и музыкального наследия ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова Академии наук РТ» (2013), первая в татарском литературоведении персональную энциклопедия «Габдулла Тукай» (2017), книги серии «Духовное наследие: поиски и открытия» (тома, посвященные жизни и творчеству Г. Тукая, Ф. Амирхана, Г. Ибрагимова, С. Вахида), участие в составлении и издании каталога «Путешествие к Тукаю» и др.



Популяризаторская деятельность

- Важнейшей составляющей миссии Центра является участие в формировании и поддержании национальной культурной идентичности посредством трансляции памятников письменной культуры татарам, проживающим в разных частях мира. ЦПиМН проводится значительная работа по популяризации памятников письменного и музыкального наследия татарского народа.
- Данная миссия реализуется посредством использования современных цифровых технологий. Имеющееся в Центре новое цифровое оборудование и интернет-технологии позволяют размещать хранящиеся в центре материалы в сети «Интернет». В частности, в рамках этой деятельности проводится оцифровка татарских периодических изданий начала XX века.



Издательство Академии наук Республики Татарстан
г. Казань, ул.Баумана, д.20

Буклет подготовлен в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ
г.Казань, ул. К. Маркса, д.12
Тел.: (843)590-55-93
E-mail: iyali.anrt@mail.ru