**TÜMCEYE KATTIĞI ANLAM BAĞLAMINDA KALIP SÖZLER**

PATTERN WORDS IN TERMS OF THE MEANING OF THE SENTENCE

**Cevdet COŞKUN[[1]](#footnote-1)**

Kalıp sözler, iletişim kurma, iyi dilekte bulunma vb. durumlarda düşünmeden söylediğimiz sözlerdir. En belirgin özellikleri olarak kalıplaşmış olmaları gösterilebilir. Herhangi bir durum, olay anında herkes tarafından kullanılan kalıplaşmış söz öbekleri olan kalıp sözler dilimizde sıklıkla kullanılmaktadır. İnsanlar iletişim kurarken kendileri bir tümce kurmak yerine önceden oluşturulmuş ve yıllarca söylenegelmiş hazır öbek veya tümceleri kullanırlar. Kalıp sözler bir veya en az iki sözcüğün kalıplaştığı ve bu haliyle sözlüklerde bulabildiğimiz dil birimleridir. Kalıp sözler dilin söz varlığı içerisinde de önemli bir yer tutmaktadır. Kalıp sözlerde anlamdan çok işlev ön plandadır. Yani çoğu zaman kalıp sözler anlamı düşünülmeden işlevsel olarak kullanılır. Kalıplaşması itibariyle deyim ve atasözlerine benzese de kalıp sözlerde ne deyimlerdeki mecaz/değişmece anlam vardır ne de atasözlerindeki yol gösterme, öğütme verme söz konusudur. Her ne kadar işlevselliği ön planda olsa da kalıp sözler de kendi anlamlarının yanında bağlama da bir anlam katmaktadırlar. Kalıp sözler günlük yaşam içerisinde sıkça kullanılmaları itibariyle yazınsal sanatlarımızda da sıklıkla karşılaşılmaktadırlar. Bu nedenle, çalışmada Türk Dili’nin (Batı Türkçesi) Türkiye Türkçesi döneminde Yusuf Atılgan tarafından yazılmış olan “Anayurt Oteli” adlı romanda kullanılan kalıp sözler ve bu kalıp sözlerin romandaki tümcelerin anlamsal kurgusu içinde tümceye nasıl bir anlamsal katkı sağladığı çalışmada ele alınmıştır. Ayrıca Yusuf Atılgan’ın; adı geçen romanında Türkçe’nin önemli söz varlığı ögelerinden olan kalıp sözlerin sayısal olarak ne ölçüde kullandığı da ortaya konmuştur. Bu da yazarın Türk Dili’ni kullanma beceresi ile ilgili kalıp sözler bağlamında bize fikir vermektedir. Çalışmanın amacı, Yusuf Atılganın bu romanında geçen kalıp sözleri ortaya koymak ve romanın anlamsal zenginliğine yaptığı katkı bağlamında farkındalık yaratmaktır.

**Anahtar Sözcükler:** Kalıp Söz, Anlam, Tümce, Yusuf Atılgan.

**ABSTRACT**

Pattern words, communication, good wishes, etc. are words that we say without thinking in situations. Being pattern words can be shown as their most distinctive feature. Pattern words, which are pattern words phrases used by everyone in any situation or event, are frequently used in our language. When people communicate, instead of making a sentence themselves, they use ready-made phrases or sentences that have been spoken for years. Pattern words are language units in which one or at least two words are stereotyped words and that we can find in dictionaries as such. Pattern words also have an important place in the vocabulary of the language. Function is more important than meaning in pattern words. In other words, pattern words are used functionally without considering their meaning. Although it resembles idioms and proverbs in terms of stereotyping, there is neither a metaphor / modular meaning in idioms nor there is guidance and grinding in proverbs. Although their functionality is at the forefront, pattern words also add a meaning to the context as well as their own meanings. Since pattern words are frequently used in daily life, they are frequently encountered in our literary arts. Therefore, the Turkish language study (Western Turkish) Turkey Turkish period, which was written by Yusuf Atılgan "Anayurt Oteli" pattern words used in the novel and how these phrases make a semantic contribution to the sentence within the semantic construction of the sentences in the novel is discussed in the study. In addition, Yusuf Atılgan; In the aforementioned novel, the numerical extent of the use of pattern words, which are important vocabulary elements of Turkish, was also revealed. This gives us an idea about the author's ability to use the Turkish language in the context of pattern words. The aim of the study is to reveal the phrases in this novel of Yusuf Atılgan and to raise awareness in the context of his contribution to the semantic richness of the novel.

**Key words:** Pattern Word, mean**,** sentence, Yusuf Atılgan.

1. Yüksel lisans öğrencisi/Çanakkale Onsekiz Mar Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü [↑](#footnote-ref-1)