**Sürdürülebilir Sanat Örnekleri**

Özlem Kalmaz

Yaşar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Bölümü, İzmir

**Amaç:** Bu çalışmada yağlı boya, geri dönüşümlü, tempera, ekolojik ve organik sertifikalı gibi farklı malzemelerle yapılmış sanat örnekleri incelenerek sürdürülebilirliğine değinilmiştir.

**Yöntem:** Farklı malzemelerle yapılmış sanat örneklerinin insan sağlığına etkileri, doğaya dost ve sürdürülebilirlik açısından karşılaştırılmalı olarak incelenmiştir.

**Bulgular:** Çalışmada araştırmacı tarafından iki adet yağlıboya çalışması bulunmaktadır. Öte yandan geri dönüşümlü, doğaya dost ve sürdürülebilir malzemeleri içeren iki adet organik sertifikalı malzemelerden üretilmiş sanat çalışması örnekleri de bulunmaktadır.

**Sonuç:** Ekolojik ve organik sanat örneklerinde kullanılan malzemeler diğerlerine göre (örneğin yağlı boya gibi), hem daha fazla doğaya dost hem de sürdürülebilirlik özellikleri daha fazladır.

**Anahtar kelimeler:** ekolojik sanat, geri dönüşüm sanatı, organik sanat

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\Ekran Alıntısı.PNG2.PNG | F:\KATALOG O\özlem\son\son.jpg | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\IMG_7514.jpg |
| Resim 5: Sandro Botticelli, Venüs'ün Doğuşu, 1485, tuval üzerine tempera, 172.5 x 278.5  cm, Uffizi Galerisi, Floransa (Ersoy, 2019). | Resim 7: Tanabe Chikuunsai, Enstelasyon IV, OMM. 2019, Bambu, 6x8 metre. Photoğraf: Batuhan Keskiner | Resim 9: Özlem Kalmaz, Dönüşüm, 2019, Karışık teknik (Organik Malzeme), 130x150cm | Resim 10: Özlem Kalmaz, Otoportre, 2020, Organik Malzeme 70x80cm |

Sunucunun Mail Adresi: ozlem.kalmaz@yahoo.co.uk

Sunucunun Telefon Numarası: 0533 144 99 06

**Sustainable Art Samples**

Özlem Kalmaz

Yaşar University, Department of Art and Design, İzmir

**Aim:** In this study, art samples made with different materials such as oil paint, recycled, tempera, ecological and organic certified were examined and its sustainability was mentioned.

**Method:** The effects of art samples made with different materials on human health were examined comparatively in terms of environmental friendliness and sustainability.

**Results:** There are two oil paintings by the researcher in the study. On the other hand, there are two examples of artworks produced from organic certified materials that contain recyclable, environmentally friendly and sustainable materials.

**Conclusion:** The materials used in ecological and organic art samples are both more environmentally friendly and more sustainable than others (such as oil paint).

**Keywords:** ecological art, recycling art, organic art

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\Ekran Alıntısı.PNG2.PNG | F:\KATALOG O\özlem\son\son.jpg | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\IMG_7514.jpg |
| Picture 5: Sandro Botticelli, The Birth of Venus, 1485, Tempera on canvas, 172.5 x 278.5cm, Uffizi Gallery, Florence (Ersoy, 2019). | Picture 7: Tanabe Chikuunsai IV’s installation at OMM. 2019, Bamboo, 6x8 meters. Photo by Batuhan Keskiner | Picture 9: Özlem Kalmaz, Transformation, 2019, Mixed Media (Organic Material)130x150cm | Picture 10: Özlem Kalmaz, Self-Portrait, 2020, Organic Material, 70x80cm |

Presenters E-mail Adress: ozlem.kalmaz@yahoo.co.uk

Presenters Phone Number: 0533 144 99 06