**Özet**

**Bildiri Başlığı:**

Sürdürülebilir sanat örnekleri

**Yazar İsimleri:**

Özlem Kalmaz1

**Kurum:** 1Yaşar Üniversitesi, Sanat ve Tasarım bölümü, Sanatta Yeterlik Öğrencisi, İzmir

**Amaç:** Bu çalışmada yağlı boya, geri dönüşümlü, tempera, ekolojik ve organik sertifikalı gibi farklı malzemelerle yapılmış sanat örnekleri incelenerek insan sağlığına etkileri ve sürdürülebilirliğine değinilmiştir.

**Yöntem:** farklı malzemelerle yapılmış sanat örneklerinin insan sağlığına etkileri, doğaya dost ve sürdürülebilirlik açısından karşılaştırılmalı olarak incelenmiştir. Bu malzemeler örneğin yağlı boya (yağlı boya tekniği uygulanırken tiner, terebentin ve inceltici resim yağı kullanılmaktadır), tempera boyası (genellikle su bazlı olup, yumurta ile karıştırılmış mineraller veya bitkilerden elde edilen pigmentlerle elde edilmektedir), geri dönüşüm materyalleri (plastik, kağıt, cam gibi), ekolojik malzemeler (doğadan elde edilen ahşap, taş, bitkisel kökenli gibi doğal malzemeler) ve organik sertifikalı malzemeler (kontrol ve sertifikasyon kuruluşları tarafından sertifikalandırılmış tekstil, gıda, bitkisel gibi tüm organik materyalleri içine almaktadır) olarak sıralanabilir. Kapsadıkları malzemelerle sürdürülebilirlik açısından bakıldığında geri dönüşüm, ekolojik ve organik sertifikalı malzemelerle yapılan sanat eserleri sürdürülebilir sanat olarak önem kazanmaktadır.

**Bulgular:** çalışmada araştırmacı tarafından yapılmış iki adet yağlıboya ve iki adet organik sertifikalı malzemelerden sanat çalışmaları mevcuttur. Yağlı boya örneğinde zararlı kimyasallar bulunmaktadır. Oysa, organik sertifikalı yapılmış sanat örneklerinde ise kullanılan malzemeler geri dönüşümlü, doğaya dost, sürdürülebilir ve insan sağlına zarar vermeyen malzemelerden üretilmiş sanat çalışmalarıdır.

**Sonuç:** ekolojik ve organik sanat örneklerinde kullanılan malzemeler diğerlerine göre (örneğin yağlı boya gibi), hem daha fazla doğaya dost hem de sürdürülebilirlik özellikleri daha fazladır. Organik sertifikalı malzemelerden yapılan iki adet sanat eserlerinde zararlı kimyasalların kullanılmaması insan sağlığı açısından da önemlidir.

**Anahtar kelimeler:** ekolojik sanat, geri dönüşüm sanatı, organik sanat

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\Ekran Alıntısı.PNG2.PNG | F:\KATALOG O\özlem\son\son.jpg | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\IMG_7514.jpg |
| Resim 5: Sandro Botticelli, Venüs'ün Doğuşu, 1485, tuval üzerine tempera, 172.5 x 278.5  cm, Uffizi Galerisi, Floransa (Ersoy, 2019). | Resim 7: Tanabe Chikuunsai, Enstelasyon IV, OMM. 2019, Bambu, 6x8 metre. Photoğraf: Batuhan Keskiner | Resim 9: Özlem Kalmaz, Dönüşüm, 2019, Karışık teknik (Organik Malzeme), 130x150cm | Resim 10: Özlem Kalmaz, Otoportre, 2020, Organik Malzeme 70x80cm |

**Sunucunun Mail Adresi:** ozlem.kalmaz@yahoo.co.uk

**Sunucunun Telefon Numarası:** 0533 144 99 06

**Abstract**

**Title:**

Sustainable art samples

**Author Names:**

Özlem Kalmaz1

**Institution:**1Yaşar University, Department of Art and Design, Proficiency in Art Student, İzmir

**Aim:** In this study, art samples made with different materials such as oil paint, recycled, tempera, ecological and organic certified were examined and its sustainability was mentioned.

**Method:** the effects of art samples made with different materials on human health were examined comparatively in terms of environmental friendliness and sustainability. These materials are for example oil paint (thinner, turpentine and thinner painting oil are used when applying oil painting technique), tempera paint (usually water-based, made with minerals or plant pigments mixed with egg), recycling materials (such as plastic, paper, glass), ecological materials (natural materials such as wood, stone, plant origin obtained from nature) and organic certified materials (includes all organic materials such as textile, food and herbal products certified by control and certification bodies). Considering the sustainability of the materials they contain, artworks made with recycling, ecological and organic certified materials gain importance as sustainable art.

**Results:** in the study, there are two oil paintings and two artworks from organic certified materials made by the researcher. There are hazardous chemicals in the oil paint sample. However, the materials used in organic certified art samples are art works produced from materials that are recyclable, environmentally friendly, sustainable and do not harm human health.

**Conclusion:** the materials used in ecological and organic art samples are both more environmentally friendly and more sustainable than others (such as oil paint). It is also important for human health not to use hazardous chemicals in two works of art made of organic certified materials.

**Keywords:** ecological art, recycling art, organic art

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\Ekran Alıntısı.PNG2.PNG | F:\KATALOG O\özlem\son\son.jpg | C:\Users\ozlem.kalmaz.IZMIRFAIR\Desktop\SÜRDÜRÜLEBİLİR SANAT\IMG_7514.jpg |
| Picture 5: Sandro Botticelli, The Birth of Venus, 1485, Tempera on canvas, 172.5 x 278.5cm, Uffizi Gallery, Florence (Ersoy, 2019). | Picture 7: Tanabe Chikuunsai IV’s installation at OMM. 2019, Bamboo, 6x8 meters. Photo by Batuhan Keskiner | Picture 9: Özlem Kalmaz, Transformation, 2019, Mixed Media (Organic Material)130x150cm | Picture 10: Özlem Kalmaz, Self-Portrait, 2020, Organic Material, 70x80cm |

**Presenter’s E-mail Adress:** ozlem.kalmaz@yahoo.co.uk

**Presenter’s Phone Number:** 0533 144 99 06