

DİJİTAL SANAT TASARIM ÜRETİMLERİNDE "MİDJOURNEY" ETKİSİ

Rahman YILDIRIM¹, Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER²

ÖZ

Geçmişten günümüze sanatçılar, duygularını, düşüncelerini ve hayallerini ifade etmek amacıyla teknik ve malzeme açısından arayışlar içerisinde olmuşlardır. Bu arayışlar görüntü oluşturma teknolojilerinin gelişmesiyle, daha yaratıcı fikirler keşfedilmesine kaynak sağlayabilen, sanatçıların üretkenliklerini arttırabilen yapay zeka temelli uygulamalar ile çeşitlilik kazanmış böylece kısa, kolay ve hızlı çözüm olanaklarıyla yapay zekâ teknolojileri sanat alanında üretim yapan tasarımcılar için pek çok yarar sağlamıştır. Bu teknolojilerden Midjourney, Dall-e, Stable Diffusion gibi yapay zekâ destekli yazılımlar sanatçıların ifade etmek istedikleri her türlü düşünceyi komut olarak kullandığı kelimeler yardımıyla üretebilmektedir. Fakat bu teknolojiler özellikle sanat ürünleri söz konusu olduğunda eserin sahip olması gereken özgünlük, yaratıcılık gibi durumlardan hareketle beraberinde bir takım etik sorunlarının tartışılmasının da önünü açmaktadır. Nitekim bu sistemler daha önceden yapılmış tasarımlardan referansla yeni görseller üretmektedir. Bu bağlamda bu çalışma kelimeleri sanata çeviren, sanatçıların hayal gücünün ötesinde ince detaylara sahip görüntüler üretebilen yapay zeka sistemlerinin dijital sanat eseri üretim sürecine katkılarını, kullanılan yapay zeka teknolojisi ile oluşabilecek etik sorunları incelenmesi amacıyla oluşturulmuştur. Bu amaç doğrultusunda örneklem olarak Leap Motion'ın kurucularından David Holz tarafından yönetilen, Discord sunucuları üzerinden kullanıcılar tarafından verilen metin komutlarını bot aracılığıyla görselliğe dönüştüren Midjourney yapay zeka teknolojisi ile üretilen dijital sanat eserleri oluşturmaktadır. Bu bağlamda çalışmada kolayda örneklem ile belirlenen beş kişiden oluşan, Midjourney yapay zeka algoritmasını kullanan tasarımcılar ile önceden hazırlanılmış açık uçlu sorular ile bir odak grup çalışması gerçekleştirilecektir. Çalışmanın bu alanda tasarım yapan dijital sanatçıların yanı sıra alan yazına oldukça geniş katkı sunacağı düşünülmektedir.

Anahtar kelimeler: Dijital sanat, Yapay zeka, Midjourney, Dijital teknoloji, Dijital kültür.

¹ İstanbul Arel Üniversitesi, Türkiye, rahmanyildirim22@istanbularel.edu.tr, Orcid No: [0009-0000-7796-7218](https://orcid.org/0009-0000-7796-7218)

² İstanbul Arel Üniversitesi, Türkiye, begumaylinonder@arel.edu.tr, Orcid No: [0000-0002-0314-2843](https://orcid.org/0000-0002-0314-2843)

"MIDJOURNEY" EFFECT ON DIGITAL ART DESIGN PRODUCTION

Rahman YILDIRIM¹, Doç. Dr. Begüm Aylin ÖNDER²

ABSTRACT

From past to present, they have been in search of techniques and materials and perspectives in order to express their service, purpose and dreams. These searches have reached everyone with the findings of image creation technologies, artificial intelligence-based applications that can provide resources to explore more creative ideas and increase the productivity of artists. Among these technologies, artificial intelligence supported software such as Midjourney, Dall-e, and Stable Diffusion can produce any idea that artists want to express by using them as commands. However, these technologies pave the way for a team to discuss ethical issues along with the qualities such as originality and performance that a work should have, especially when it comes to art products. As a matter of fact, these systems produce new images with references from more designed designs. In this context, this study aims to examine the contributions of artificial intelligence entities that can transform words into art, produce images with fine details for artists to imagine, and all ethical problems with the artificial intelligence used. For this purpose, it creates digital artworks produced by Midjourney artificial intelligence technology, which is managed by David Holz, one of the organizations of Leap Motion, which transforms text commands given by users over Discord servers into visuals through bots. In this context, a focus group study will be conducted with pre-prepared open-ended questions with guardians using Midjourney artificial intelligence targeting, consisting of five contents specified by variable convenience measurement. Yediler, where the work will contribute to the literature in a wide range, as well as digital artists who design in this field.

Keywords: Digital art, Artificial intelligence, Midjourney, Digital technology, Digital culture

¹ İstanbul Arel University, Turkey, rahmanyildirim22@istanbularel.edu.tr, Orcid No: [0009-0000-7796-7218](https://orcid.org/0009-0000-7796-7218)

² İstanbul Arel University, Turkey, begumaylinonder@arel.edu.tr, Orcid No: [0000-0002-0314-2843](https://orcid.org/0000-0002-0314-2843)