**Эволюция концепта «тело» в философской антропологии**

**Наргиз Г. Меджидова[[1]](#footnote-2)**

**доктор философии по философии,**

**преподаватель кафедры философии**

**Бакинский Государственный Университет**

[**nargiz516@hotmail.com**](mailto:nargiz516@hotmail.com)

**Ключевые слова:** эволюция, концепт «тело», философская антропология.

**Введение.** Человек, стремясь к совершенству, вынужден все время преодолевать проблемы, с которыми он сталкивается. Интерес к проблеме тела человека возник в результате сложных радикальных трансформаций, которые затронули современное общество, которое требует разработку новых философско-антропологических парадигм. Актуальность выбранной темы, обусловлена необходимостью осмысления человеком своего места в общей системе мира, определения его ответственности за существование в нем, что требует пристального внимания к проблеме тела. Тема эволюции концепта «тело» важна для практической деятельности современного человека в социальной, политической, а также культурной сторон общественной жизни.

**Степень разработанности темы.** Проблемы, связанные с концептом «тело» человека, разрабатывались в истории философии на протяжении всего периода ее существования. Анализ разработанности темы, позволяет сделать вывод, что интерес к феномену тела продолжает развиваться.

**Цели и задачи.** Рассмотреть и дать философско-антропологическую интерпретацию концепта «тело» человека. Дать классификацию основных формирующихся концепций тела человека.

**Методы.** В статье автором использованы структурно-функциональный, компаративистский, метод сравнительного анализа, общенаучные методы анализа и синтеза.

**Проблема человеческого тела в истории философской мысли.** Проблема человеческого тела на протяжении всей истории волновала умы многих мыслителей и ученых. Взаимосвязь тела и души, а именно их гармония рассматривалась в теориях Гиппократа и Демокрита, а также с этим можно столкнуться в философских взглядах Сократа, Аристотеля и Платона. В эпоху Средневековья произошло разделение телесного существования от духовного, а именно сведение телесного к животному уровню. Противоположное Средневековому пониманию тела, выступает осознание тела в эпоху Возрождения. В эту эпоху телесность рассматривают как смысловую сущность жизни человека. В период рационализма Р.Декарт в своих трактатах «О человеке», «О строении человеческого тела», представляет человека, обладающего двуединой природой. Человек как тело среди бесчисленных природных тел и человек как носитель умственно-психических свойств. В «Левиафане» Гоббс уподобляет человеческий организм машине и его жизнь является результатом движения ее частей (сердце-пружины, нервы-нити, суставы-колеса).В отличии от представлений тела как машины или вещи интересны взгляды Э. Гуссерля, А.Бергсона, М.Мерло-Понти и др. В отличии от Э.Гуссерля, который абсолютизирует духовное начало, отводя телу пассивную роль, то М.Мерло –Понти наоборот абсолютизирует тело, превращая его в универсум.О повышенном интересе к проблеме телесности свидетельствуют исследования последних лет-К. Вигерлинга и Й. Кюхенхоффа «Собственное и объективное тело», «Воплощение и понимание: феноменологические и когнитивистские концепции» Н. Депраза и Ш. Галлахера, «Дискурс, тело и идентичность» под редакцией Дж. Коуплэнда и Р. Гвина и «Концепции воплощения: на стыке природы и культуры» под редакцией Г. Васса и Х. Ф. Хабера.

**Телесно-ориентированный подход в современной антропологии.** В своей статье «Что формирует тело?», Марк Джонсон рассматривает тело как взаимосвязь пяти феноменов: биологический, экологический, феноменологический, культурный и социальный. Все эти феномены существуют в единстве, образуя целостное представление о человеческом теле. В своей книге «Древо познания: Биологические корни познания» Ф.Варелла и У.Матурана изложили свой альтернативный взгляд, именно на биологические корни познания. В рамках этого подхода, можно говорить о о телесненности сознания, разума. То есть разум и сознание, а также процесс познания телесно детерминирован. Весьма интересен подход к характеристике тела американского философа Шона Галлахера. В своей книге «Как тело формирует сознание» он рассматривает тело, как телесный образ и телесную схему во взаимосвязи друг с другом, используя четыре понятия для описания тела: органическое тело, пространственное тело, схема тела и аффективное тело. По мнению Галлахера, тело участвуя в процессе формирования сознания, нуждается в феноменологическом понимании, которое принимало бы во внимание достижения таких наук, как нейробиология, нейрофизиология, психология, когнитивная психология и других научных дисциплин.

**Заключение.**

Таким образом, тело как проблема философского анализа проходит сквозь все историко-философские эпохи. Научно-технический прогресс XXI века выступает мощным толчком для развития философской мысли и дает понимание того, что «тело» человека имеет множество непостижимых граней, его границы не изведаны, а его история только начинается.

**Evolution of the concept of a body in philosophical anthropology**

**Ph.Dr. Nargiz G. Meсidova**

**Lecturer at the Department of Philosophy**

**Baku State University**

[**nargiz516@hotmail.com**](mailto:nargiz516@hotmail.com)

**Key words:** evolution, the concept of "body", philosophical anthropology.

**Introduction.** A person, striving for perfection, is forced to constantly overcome the problems that he faces. Interest in the problem of the human body arose as a result of complex radical transformations that have affected modern society, which requires the development of new philosophical and anthropological paradigms. The relevance of the chosen topic is due to the need for a person to comprehend his place in the general system of the world, to determine his responsibility for existence in it, which requires close attention to the problem of the body. The topic of the evolution of the concept of the body is important for the practical activities of a modern person in the social, political, and cultural aspects of social life.

**The degree of elaboration of the topic.** The problems associated with the concept of the human body have been developed in the history of philosophy throughout the entire period of its existence. Analysis of the elaboration of the topic allows us to conclude that interest in the phenomenon of the body continues to develop.

**Goals and objectives.** Consider and give a philosophical and anthropological interpretation of the concept of the human body. Give a classification of the main emerging concepts of the human body.

**Methods.** In the article, the author used the structural-functional, comparative, method of comparative analysis, general scientific methods of analysis and synthesis.

**The problem of the human body in the history of philosophical thought.** The problem of the human body throughout history has worried the minds of many thinkers and scientists. The relationship between body and soul, namely their harmony, was considered in the theories of Hippocrates and Democritus, and this can also be encountered in the philosophical views of Socrates, Aristotle and Plato. In the Middle Ages, there was a separation of the bodily existence from the spiritual, namely the reduction of the bodily to the animal level. The opposite of the Medieval understanding of the body is the awareness of the body in the Renaissance.In this era, corporeality is considered as the semantic essence of human life. During the period of rationalism, R. Descartes in his treatises "On Man", "On the Structure of the Human Body", represents a person with a dual nature. Man as a body among countless natural bodies and man as a bearer of mental and mental properties. In Leviathan, Hobbes likens the human body to a machine and its life is the result of the movement of its parts (heart-springs, nerves-threads, joints-wheels). In contrast to the representations of the body as a machine or a thing, the views of E. Husserl, A. Bergson, M. Merleau-Ponty and others are interesting. Unlike E. Husserl, who absolutizes the spiritual principle, assigning a passive role to the body, M. Merlot-Ponti, on the contrary, absolutizes the body, transforming it into a universe. Studies of recent years-K show an increased interest in the problem of corporeality. Wigerling and J. Küchenhoff "One's Own and Objective Body", "Incarnation and Understanding: Phenomenological and Cognitive Concepts" by N. Depraz and S. Gallagher, "Discourse, Body and Identity" edited by J. Copeland and R. Gwin and "Concepts of Incarnation : at the junction of nature and culture ”edited by G. Vass and H. F. Haber.

**The Body-Oriented Approach in Contemporary Anthropology.** In his article “What Shapes the Body ?”, Mark Johnson views the body as the interconnection of five phenomena: biological, ecological, phenomenological, cultural, and social. All these phenomena exist in unity, forming a holistic view of the human body. In their book "The Tree of Knowledge: Biological Roots of Cognition" F. Varella and W. Maturana outlined their alternative view, namely on the biological roots of knowledge. Within the framework of this approach, we can talk about the corporality of consciousness, mind. That is, mind and consciousness, as well as the process of cognition, are bodily determined. The approach to characterizing the body of the American philosopher Sean Gallagher is very interesting. In his book “How the Body Shapes Consciousness”, he views the body as a bodily image and a bodily schema in conjunction with each other, using four concepts to describe the body: organic body, spatial body, body schema, and affective body. According to Gallagher, the body, participating in the process of the formation of consciousness, needs a phenomenological understanding that would take into account the achievements of such sciences as neurobiology, neurophysiology, psychology, cognitive psychology and other scientific disciplines.

**Conclusion.** Thus, the body as a problem of philosophical analysis runs through all historical and philosophical eras. Scientific and technological progress of the XXI century acts as a powerful impetus for the development of philosophical thought and gives an understanding that the human “body” has many incomprehensible facets, its boundaries have not been explored, and its history is just beginning.

1. Dr.Nargiz G. Macidova - Bakü Devlet Üniversitesi, Felsefe Bölümü Öğretim Üyesi, Azerbaycan Cumhuriyeti, Bakü, [nargiz516@hotmail.com](mailto:nargiz516@hotmail.com)

   Tema: “Felsefî Antropolojide "Vücut" Konsrptinin Evrimi”. [↑](#footnote-ref-2)