**Sinemada İlaçla Kolaylaştırılmış Cinsel Saldırı Olgularına Bakış; Soğuk Bir Gazoz Alır Mıydınız?**

*Kayıtlı kullanıcı sayısının 83 milyon kişi olduğu Internet Movie Database (İMDp) veritabanında, anahtar kelimeleri seçerek, aradığınız içerikte filmlere ulaşmak mümkün. İzlemek üzere film ararken, ‘Date rape drug ’ hazır kayıtlı bir keyword bulmak ve ilgili konu başlığını seçtiğinizde korku, gerilim, dram ve komedi gibi dallarda bir çok filmin varlığı, bu ilaçları ve sinemasal görevlerini ortaya koyma ihtiyacını doğurmuştur.*

*Türkiye sinemasına baktığımızda ilaçlı gazoz aracılı tecavüzlerde kadrolu bir kontenjanımız bile mevcut. Soğuk bir gazoz alır mıydınız? repliği ile hatırlayacağımız Nuri Alço gibi, sinsi planlarla uğraşmayıp direk işe koyulan tecavüzcü Coşkun ilk akla gelenlerden. Erol Taş kötü adam rolleriyle sokakta taşlanırken, bu karakterlere duyulan sempatinin tecavüz ile ilgili esprilere gülebilen izleyiciler yarattığı ise bir başka gerçektir. Türk Sinemasında kurgu sıklıkla şöyledir. İlaç gizlice kurbanın içeceğine döküldükten sonra, kurban bedeni üzerinde ki kontrolü kaybeder ve sonrasında olan biteni hatırlamadığı korkunç gerçeği farkettiği bir sabaha uyanır. Masum bir genç kızdan intikam topuna dönen gerçek bir dişiye evrilen karakter için hikaye başlar. Büyük dramdan ziyade akıllarda, kadını gerçek aşk veya evlilikle ‘paklayacağı’ ya da ölerek kurtulacağı ana kadar kurtarıcısı rolünü üstlenen ‘’erkek jönler’’kalır. En masumane sesiyle ‘Ağalar Beyler İstanbul nerede’ diye soran Müjde Ar’ ın başına gelenlerden çok kahvehane eşrafının yaptığı yol tarifinin akıllarda kalması gibi .*

*Bir cinsel saldırı enstrümanının işleniş biçimini, sinemada kadın temsili, cinsel şiddetin haz unsuru olarak kullanılmasının hizmet ettiği eril dil, sinemanın yansıtıcı göreviyle toplum üzerindeki etkisi ve tecavüzün meşrulaştırılmasında ki payı gibi ayrı ayrı konu başlıklarında incelemek mümkün. Bu çalışmanın ana amacı ise ilgili filmlerde kullanılan Funitrazepam (Rofinol), Metamfetamin. Ecstazy, Gamahidroksi bütirat, Ketamin gibi ilaçları ve hikaye örüntüsünde ki görevlerini anlamak üzerinedir.*

*Anahtar Kelime: Tecavüz İlaçları, Sinema, Cinsel Saldırıyı Kolaylaştıran İlaçlar*

**Overview of Drug-facilitated Sexual Assault Cases in Cinema; Would You Buy A Cold Soda?**

 *In the Internet Movie Database (IMDp) database, where the number of registered users is 83 million, it is possible to reach the movies with the content you are looking for by selecting the keywords. While searching for a movie to watch, to find a registered keyword ready for "Date rape drug" and when you choose the relevant topic, the existence of many films in branches such as horror, thriller, drama and comedy has created the need to reveal these drugs and their cinematic tasks.*

*When we look at Turkey cinema, even have a permanent quota available in medicated soda mediated rape Would you like a cold soda? We should not forget the rapist Coşkun, who did not deal with insidious plans such as Nuri Alço, which we will remember with his line, and went directly to work. It is another fact that while Erol Taş is stoned in the street with his bad guy roles, the sympathy for these characters creates viewers who can laugh at the jokes about rape. Fiction in Turkish Cinema is often as follows. After the drug is secretly poured into the female victim's drink, the victim loses control over her body and awakens to a morning when she realizes the terrible truth that she does not remember what happened next.*

*Until the moment when she will be ‘purified’ by true love or marriage or she will be saved by dying let alone all the suffer ,weaves the web of destiny for the main character. Let alone all the suffer, the romantic actor remain in the mind who pulled him out of this life. It is like the directions of the notables of the coffee house are remembered rather than what happened to Müjde Ar, who asks "Messers, Gentlemen, where is Istanbul," with her innocent voice.*

*It is possible to examine the way in which an instrument of sexual assault is handled in separate topics such as the representation of women in the cinema, the masculine language that the use of sexual violence serves as an element of pleasure, its reflective role on society and its share in the legitimation of rape. The main purpose of this study is to understand the drugs such as Funitrazepam (Rofinol), Methamphetamine, Ecstazy, Gamahydroxy butyrate, Ketamine used in the relevant films and their functions in the story pattern.*

 *Keywords: Rape Drugs, Cinema, Drugs That Facilitate Sexual Assault*