**Çəndirli Ülkər Valeh qızı**

*Sumqayıt Dövlət Universiteti, Azərbaycan*

e-mail: ulkervaleh@gmail.com

**ONOMASTİK SİSTEMDƏ İDEONİMLƏRİN YERİ**

**Açar sözlər:** *onomalogiya, onomastika, xüsusi adlar, antroponimlər, ideonimlər*

 **Xülasə**

 Xüsusi adlar onomastikanın tədqiqat obyektidir. Onomastika ilə məşğul olan alimlərin diqqəti xüsusi adla ümumi ad arasındakı fərqə, onomastik məkanın və sahələrin hüdudları kimi problemlərə yönəlib. Onomastik lüğət bu səviyyələrdə fərqli şəkildə özünü göstərən semantikanın xüsusi növüdür.

Onomastik məkan obyektlərin adlandırılması üçün müəyyən tarixi dövrdə verilmiş xalqın dilində işlənmiş xüsusi adların məcmusu kimi qəbul edilir. Onomastik sahə dedikdə bir subyekt və sistemləşdirmə ilə birləşən bir sıra onimlər başa düşülür. XX əsrin sonlarında bir çox alimlər (V.İ.Suprun, İ.V.Kryukova, V.G.Qak və b.) nüvə-periferik münasibətləri ön plana çıxarmaqla onomastik məkanı sahə strukturu kimi nəzərdən keçirməyə başladılar. Onomastikanın bütün kateqoriyalarının öyrənilməsinə sistemli yanaşma onomastikada prioritet məsələyə çevrilmişdir. İ.V. Kryukova hesab edir ki, antroponimlər onomastik məkanın mərkəzidir, dairəvi məkanı toponimlər, kosmonimlər, teonimlər, mifonimlər, zoonimlər tutur. Xüsusi adların periferik boşalmaları uzun müddət tədqiqatçıların nəzərindən kənarda qalmışdır. İncəsənət əsərlərinin adları - rəsmlər, heykəllər, filmlər, musiqi və ədəbi əsərlər - özünəməxsus xüsusiyyətləri ilə özünəməxsus cərgələri təşkil edir. Alimlər ideonim terminindən insanın yaradıcılıq fəaliyyəti ilə bağlı vahid obyektləri təyin etmək üçün istifadə edirlər. Onomastik məkanın periferik hissəsinə aid olan ideonimlərə artionimlər (təsviri sənət əsərlərinin adları), biblonimlər (kitab adları), hemeronimlər (dövri mətbuatın adları) və s.

T.M.Yudina və E.F.Voroninanın fikrincə, xüsusi adların periferik kateqoriyaları arasında insan fəaliyyətinin mənəvi sferası ilə əlaqəli adlara çox diqqət yetirilməlidir. Belə xüsusi adlar ideonimiyanın tədqiq predmetidir. T.M.Yudina, E.F.Voronina struktur və semantik aspektdə ideonimlərin az öyrənilmiş periferik kateqoriyasını - artionimləri, nəzərdən keçirir.

**Çandirli Ulker Valeh gizi**

*Sumgayit State University, Azerbaijan*

e-mail: ulkervaleh@gmail.com

 **Summary**

**THE PLACE OF IDEONYMS IN THE ONOMASTIC SYSTEM**

**Keywords:** *onomalogy, onomastics, proper names, anthroponyms, ideonyms.*

Proper names are the object of study of onomastics. The attention of scientists dealing with onomastics is focused on the difference between a proper name and a common name, and problems such as the boundaries of onomastic space and fields. Onomastic vocabulary is a special type of semantics that manifests itself differently at these levels.

Onomastic space is considered as a set of special names developed in the language of a given people in a certain historical period for naming objects. The onomastic field means a set of onims united by a subject and systematization. At the end of the 20th century, many scientists (V.I. Suprun, I.V. Kryukova, V.G. Gak, etc.) began to consider the onomastic space as a field structure by putting core-peripheral relations in the foreground. A systematic approach to the study of all categories of onomastics has become a priority issue in onomastics. I.V. Kryukova believes that anthroponyms are the center of onomastic space, the circular space is occupied by toponyms, cosmonyms, theonyms, mythonyms, zoonyms. Peripheral discharges of proper names have been overlooked by researchers for a long time. The names of works of art - paintings, sculptures, films, music and literary works - form their own rows with their own characteristics. Scientists use the term ideonym to designate single objects related to human creative activity. Ideonyms belonging to the peripheral part of the onomastic space include artionyms (names of works of fine art), biblonyms (book names), hemeronyms (names of periodicals), etc.

According to T.M. Yudina and E.F. Voronin, among the peripheral categories of special names, much attention should be paid to names related to the spiritual sphere of human activity. Such special names are the subject of study of ideonymy. T.M. Yudina, E.F. Voronina consider the little-studied peripheral category of ideonyms - artionyms in the structural and semantic aspect.