**DİJİTAL MİNİMALİZM KAVRAMINA ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: AKADEMİSYENLERİN DİJİTAL MİNİMALİZMİ UYGULAMA İMKANLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**

**Özgün Arda KUŞ[[1]](#footnote-1)**

**Özet**

Hayatta akışın çok hızlı yaşandığı, alışkanlıkların da en az hayatın akışı kadar hızlı değiştiği bir döneme tanıklık ediyoruz. Özellikle teknolojik gelişmeler ve değişimler hayatımızın her alanını etkilemeye devam ediyor. Çoğunluğumuzun hayatı gerek iş için gerekse sanal uzamda var olmak adına ekran karşısında geçiyor. Uygulamalardan bizlere yağmur gibi gelen mesajlar, aramalar, sürekli akış içinde olan bir e-posta trafiği, sanal toplantılar vb. unsurlar derken ekranlara bağımlı bir hale geldik. Söz konusu duruma karşı Cal Newport tarafından ortaya atılan dijital minimalizm kavramı, sanal uzamda geçirilen süreyi titizlikle belirlememiz gerektiğini ve ekranlardan uzaklaşarak sadeleşmemiz gerektiğini savunan bir görüşü temsil ediyor. Peki yaşadığımız çağda, özellikle iş yaşantımızda bu görüşü uygulamak ne kadar mümkün görünüyor? Burada olması gerekenle gerçekte yaşanan arasındaki uzaklık göze çarpmaya başlıyor.

Bu çalışmanın amacı mevcut yaşam koşullarımızda dijital minimalizm kavramının uygulanmasının ne derece mümkün olduğunu belirlemektir. Bu amaca ulaşabilmek için şu sorudan yola çıkılmıştır; Günümüz çalışma şartlarında bu şekilde bir sadeleşmeye imkân var mıdır? Çalışmanın sınırlılığı itibari ile, akademisyenlerin çalışma koşulları baz alınarak, dijital minimalizm kavramının uygulanabilirliği hususunda çeşitli eleştirileri dile getirilmektedir. Bu çalışma, ayrıca akademisyenlerin mevcut çalışma koşulları içerisinde dijital minimalizmi ne kadar uygulayabildiklerine yönelik bir araştırmayı da içermektedir. Araştırma kapsamında, derinlemesine görüşme tekniği uygulanarak, 15 akademisyenin görüşlerine başvurulmuş ve elde edilen bilgilerle, dijital minimalizm kavramına karşı eleştirel bir bakış açısı geliştirilmiştir. Çalışmadan elde edilen veriler ışığında, günümüz şartlarında akademisyenlerin dijital minimalizm kavramını hayatlarında uygulama şansı pek bulunmamakla birlikte bu şekilde bir sadeleşmeye ulaşmaları mümkün gözükmemektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Dijital Minimalizm, Sadeleşme, Eleştirel Bakış, İş Yaşamı, Akademi

**A CRITICAL VIEW TO THE CONCEPT OF DIGITAL MINIMALISM: A STUDY ON THE OPPORTUNITIES OF ACADEMICIANS TO APPLY DIGITAL MINIMALISM**

**Özgün Arda KUŞ[[2]](#footnote-2)**

**Abstract**

We all are witnessing a period in which the flow of life is very fast and habits change as fast as the flow of life itself. Especially technological developments and changes continue to affect every single aspect of our lives. Most of our lives are spent in front of the screen, both for work and to exist in virtual space. Messages that come to us like rain from applications, calls, a constant flow of e-mail traffic, virtual meetings, etc. when we say elements, we have become dependent on screens and we all become some kind of screen addicts. The concept of digital minimalism, put forward by Cal Newport against the aforementioned situation, represents a view that argues that we should determine the time spent in virtual space meticulously and that we should simplify by getting away from the screens. So, how possible does it seem to apply this view in our age, especially in our business life? The distance between what should happen here and what actually happens is beginning to stand out.

The aim of this study is to determine to what extent it is possible to apply the concept of digital minimalism in our current lives. In order to achieve this aim, the following question was set out; Is such a simplification possible in today's working conditions? Due to the limitations of the study, various criticisms are expressed about the applicability of the concept of digital minimalism, based on the working conditions of the academicians. This study also includes a research on how academics can apply digital minimalism in current working conditions. Within the scope of the research, the views of 15 academicians were consulted by applying in-depth interview technique and a critical perspective was developed against the concept of digital minimalism with the data obtained. In the light of the data obtained from the study, although academicians do not have a chance to apply the concept of digital minimalism in their lives in today's conditions, it does not seem possible to achieve such a simplification.

**Keywords:** Digital Minimalism, Simplification, Critical View, Business Life, Academy

1. Öğretim Görevlisi, İstinye Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, ozgunarda@gmail.com, ORCID: 0000-0002-1487-3772 [↑](#footnote-ref-1)
2. Lecturer, Istinye University, Faculty of Communication, Public Relations and Advertising, ozgunarda@gmail.com, ORCID: 0000-0002-1487-3772 [↑](#footnote-ref-2)