2. ÖRGÜTLERİN YÖNETİMİ ULUSLARARASI KONGRESİ



**2.**

11-13 KASIM 2022 İSTANBUL/ TÜRKİYE

**YOKSULLUĞUN SONA ERDİRİLMESİNDE VE**

**SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMANIN SAĞLANMASINDA**

**SOSYAL GİRİŞİM KOOPERATİFLERİNİN**

**VE BELEDİYELERİN ROLÜ:**

**EKİP KADIN KOOPERATİFİ ÖRNEĞİ**

**Dr.Nesrin BAŞPINAR** **Dr.Naciye KAYA** Küçükçekmece Belediyesi Adalar Belediyesi

nesrin.baspinar@kucukcekmece.bel.tr naciyekaya68@hotmail.com

ÖZET

Günümüzdeki kooperatifler gönüllü üyelik, özerklik, bağımsızlık ve topluma karşı sorumluluğu garanti eden sosyal girişim işletmeleri olarak karşımıza çıkmaktadırlar. Aynı zamanda yoksulluk içinde yaşayan insanların bir kooperatifte bir araya gelerek kendi ekonomik fırsatlarını yaratabilmektedirler. Ortaklar, ortak güç ile riski paylaşabilir, kooperatifin geleceği hakkında karar verebilir, becerilerini güçlendirip keskinleştirebilir ve topluluklarına tekrar yatırabilirler. Kooperatifler dünyanın tüm bölgelerinde ve ekonominin tüm sektörlerinde varlıklarını devam ettirdiği sürece Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Hedefleri 1’e yani yoksulluğun ortadan kaldırılmasına nasıl katkıda bulunduklarını gösteren çok sayıda örnek bulunmaktadır. İstihdam yaratma kapasiteleri ile SKH 1’in gerçekleştirilmesi için kayda değer bir katkı sağlarlar. Bunun en başarılı örneğini İstanbul’da sağlıklı gıda sektöründe öncü olma hedefi ile yola çıkan, Küçükçekmece Belediyesi tarafından desteklenen EKİP Kadın Kooperatifi oluşturmaktadır.

**Anahtar Kelime:** Sürdürülebilirlik, Kalkınma Hedefleri, Yoksulluğun Sona erdirilmesi, Kooperatifler, Yerel Yönetimler, En İyi Uygulamalar,

**Kategori No:** 3

**Kategori Konu**: Kurumsal Açıdan Yönetim – STK’lar Açısından Yönetim.

ABSTRACT

Today's cooperatives appear as social enterprise enterprises that guarantee voluntary membership, autonomy, independence and responsibility towards society. At the same time, people living in poverty can come together in a cooperative and create their own economic opportunities. With common strength, partners can share risk, decide on the future of the cooperative, strengthen and sharpen their skills and reinvest in their communities. There are numerous examples of how cooperatives contribute to the United Nations Sustainable Development Goals 1, i.e. poverty eradication, as long as they exist in all regions of the world and in all sectors of the economy. With their job creation capacity, they make a significant contribution to the realization of SDG 1. The most successful example of this is the EKIP Women's Cooperative, which set out with the goal of being a pioneer in the healthy food sector in Istanbul and is supported by the Küçükçekmece Municipality.

**Key word:** Sustainability, Development Goals, Poverty Eradication, Cooperatives, Local Governments,

Best Practices,

**Category No:** 3

**Category Subject:** Management in terms of Institutional – Management by NGOs.

1. GİRİŞ (12 PUNTO-TIMES NEW ROMAN-BOLD)

BOŞLUK

Bildirilerde metin, şekil, tablo vb. Times New Roman 10 punto, ara konu başlıklarında ise, kalın/bold 12 punto kullanılmalıdır. Tüm bildirinin 15-20 sayfa olmasına özen gösterilebilmelidir.

## BOŞLUK

1. İKİNCİ ANA BAŞLIK (12 PUNTO-TIMES NEW ROMAN-BOLD)

BOŞLUK

Bildirilerde metin, şekil, tablo vb. Times New Roman 10 punto, ara konu başlıklarında ise, kalın/bold 12 punto kullanılmalıdır. Tüm bildirinin 15-20 sayfa olmasına özen gösterilebilmelidir.

## BOŞLUK

* 1. Alt Başlıklar (12 PUNTO-TIMES NEW ROMAN BOLD)

BOŞLUK

Bildirilerde metin, şekil, tablo vb. Times New Roman 10 punto, ara konu başlıklarında ise, kalın/bold 12 punto kullanılmalıdır. Tüm bildirinin 15-20 sayfa olmasına özen gösterilebilmelidir.

2. ÖRGÜTLERİN YÖNETİMİ ULUSLARARASI KONGRESİ

11-13 KASİM 2022 İSTANBUL/ TÜRKİYE

## BOŞLUK

Şekil 1. Şekil Başlığı Şeklin Altında Olmalı ve Ortalanmalıdır

Resim 1. Resim Başlığı Şeklin Altında Olmalı ve Ortalanmalıdır

Tablo 1. Tablo Başlığı Tablonun Üstünde Olmalı ve Ortalanmalıdır

## 3.ÜÇÜNCÜ ANA BAŞLIK (12 PUNTO-TIMES NEW ROMAN-BOLD)

BOŞLUK

Bildirilerde metin, şekil, tablo vb. Times New Roman 10 punto, ara konu başlıklarında ise, kalın/bold 12 punto kullanılmalıdır. Tüm bildirinin 15-20 sayfa olmasına özen gösterilebilmelidir.

## BOŞLUK

4.SONUÇLAR (12 PUNTO-TIMES NEW ROMAN-BOLD)

BOŞLUK

Bildirilerde metin, şekil, tablo vb. Times New Roman 10 punto, ara konu başlıklarında ise, kalın/bold 12 punto kullanılmalıdır. Tüm bildirinin 15-20 sayfa olmasına özen gösterilebilmelidir.

## BOŞLUK

KAYNAKLAR (12 PUNTO-TIMES NEW ROMAN-BOLD)

Metin içindeki her kaynak (alıntılı olanlar hariç) alfabetik olarak, soyadı ( ilk yazar soyadı Kapital harflerle) ile kaynakçada yer almalıdır.

Kitap yazarları (kaynakçada öncelikle yer almalı): Tek Yazar: AKDEMİR, Ali, İstanbul: Liderlik, 2019

İki yazar: AKDEMİR ve Karabulut, Pazarlama Liderliği, 2018

Üç ve daha fazla yazar: AKDEMİR, et al., Yönetimde Liderlik, 2017 Bölüm yazarlığı:

AKDEMİR, Ali, Liderlik Tipleri, Karabulut, Muhittin (Ed.), Ulusal ve Küresel Liderlik, İstanbul: 2017, - içinde-

Makale/bildiri vb. yazarlar kitap yazarlarından sonra yer almalı:

AKDEMİR, Ali, “Liderlikte Çatışma”, Journal of Management, C. 1., S.1, 2018: 13-23

(Dergide, ilgili makalenin bulunduğu ilk ve son sayfaya yer verilmeli. İki - üç ve daha fazla yazara atıf: Kitaptaki gibi kullanılmalı)

Not: Aynı soyadlı yazarlarda, soyad sonrasında parantez içinde, ikinci yazarın baş harfine yer verilmeli Kurumlar (kitap kaynaklarından sonra yer almalı):

2. ÖRGÜTLERİN YÖNETİMİ ULUSLARARASI KONGRESİ

11-13 KASIM 2022 İSTANBUL/ TÜRKİYE

Yazarlı kurumlar: Kitaptaki gibi yer almalı.

Yazarsız kurumlar: ….., 9. Beş Yıllık Plan (2007-2013), Ankara: 2007 Linkler (Kurumlardan sonra yer almalı):

Linklerde veya sanal erişim ve erişim tarihi/t: AKDEMİR, Ali, [www.](http://www/) ………………………………………, (t: 12.2.2020)

Yazarsız linkler (kullanımı pek tavsiye edilmez): [www.](http://www/) ………………………………….., t: 10.3.2019

Dr.Nesrin BAŞPINAR, Küçükçekmece Belediyesi, n.baspinar@kucukcekmece.bel.tr , ORCID No: **0000-0002-9359-217X**

Dr.Naciye KAYA, Adalar Belediyesi, naciyekaya88@gmail.com , ORCID No: **0000-0001-3214-7395**