**Doç.Dr. Xəyalə Mecidova**

 **Bakı Slavyan Universiteti**

 **hayale\_gul@yahoo.com**

**CÜMHURIYYƏT DÖNƏMI TÜRK ƏDƏBIYYATI ŞAIRLƏRININ LEKSIKASINA DAIR**

Şair bir xalqın kimliyini, ruhunu, hətta bütün sivilizasiyasını, mədəniyyətini təmsil edən, ilk növbədə millətlərin birliyini təmin edən bir qurumdur. Cümhuriyyətdən sonra çoxpartiyalı sistemə keçiddə, Türkiyədə azadlıq və demokratiyanın bərqərar olması səylərində; onun nemətlərinin türk xalqı tərəfindən mənimsənilməsində, müasirləşmə proseslərində əməyi olan dəyərli ziyalılar məhz şairlər olmuşlar.

Bu şairlərin başında milli ədəbi anlayışı əks etdirən türkcə və heca vəzni ilə təsirli şeir nümunələri verən “Beş Hecalılar” dayanır. “Beş Hecalılar”ın diqqət çəkən cəhətləri, şeirlərində qəhrəmanlıq duyğularını canlandıran mövzuları, xüsusən də Anadoluya yönəlmiş mövzuları ehtiva etməsidir. Maraqlıdır ki, müzakirə etdikləri mövzuları lirikanın üstünlük təşkil etdiyi ifadə ilə oxuculara çatdıran şairlər nəinki şeirlərini onlarla eyni illərdə çap etdirənlərə, hətta onlardan sonra gələnlərə də təsir etmişlər. Onların maraq dairəsi sözlər və söz əsasında poetik dil yaratmaq idi. Şairlərin fikrincə, türk dilinin zənginləşməsinə sözlər əsaslıq təşkil edir. Əgər bir dilə qəribə, çətin, alınma sözlər daxil olsa da, öz-özünə yox olacaq, dil öz-özünə inkişaf edəcəkdir. Dili dil edən şairlərdir.

Cümhuriyyət dönəmi türk ədəbiyyatı şairləri hadisələri dövrün dili ilə və ənənəvi üslublardan istifadə etməklə çatdırmaq və bununla da türk şeir anlayışına fərqli üslub qazandırmaq məqsədi daşımışlar.

***Açar sözlər: Türk ədəbiyyatı, leksika, şeir dili, söz yaradıcılığı***

**ON THE LEXICON OF POETS OF TURKISH LITERATURE OF THE REPUBLIC PERIOD**

A poet is an establishment that represents a nation's identity, spirit, and even its entire civilization and culture, and primarily ensures the unity of nations. In the transition to a multi-party system after the republic, in efforts to set up freedom and democracy in Turkey; poets were the valuable intellectuals who contributed to the adoption of its blessings by the Turkish people and the processes of modernization.

At the head of these poets is the "Five Syllables" who give compelling examples of Turkish and syllabic poems reflecting the national literary understanding. The remarkable features of "Five Syllables" are that their poems contain themes that revive the feelings of heroism, specifically those focused on Anatolia. It is interesting that the poets who conveyed the topics of discussion to the participants who were dominated by lyrics influenced not only those who published their poems in the same way as them but also those who came after them. Their area of interest was words and creating a poetic language based on words. According to the poets, words are the foundation for the enrichment of the Turkish language. Even if bizarre, difficult, borrowed words enter a language, it will disappear by itself, the language will advance by itself. It is poets who make the language a language.

The poets of the Turkish literature of the republic period aimed to convey the events in the language of the time and using traditional styles, thereby giving a distinct style to the concept of Turkish poetry.

 ***Key words: Turkish literature, lexicon, poetic language, vocabulary***