**Değerler Eğitiminde Dijital Hikaye Kullanımı Projesinin Değerlendirilmesi**

Gökçe Becit İşçitürk, 0000-0001-6375-342X, gokcebi@nevsehir.edu.tr

Ozan Coşkunserçe, 0000-0002-1230-324X, coskunserce@nevsehir.edu.tr

Mehmet Fatih TAN, 0000-0003-1847-912, mftan@nevsehir.edu.tr

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi

Günümüzde teknolojide yaşanan hızlı gelişmelerin sınıf içi etkinliklere yansımaları yöntem, teknik ve öğretim materyallerinin çeşitlenmesi olarak görülmektedir. Bu noktada ortaya çıkan öğretim materyallerinden biri de dijital hikayelerdir. Dijital hikayeler, okul öncesi dönemden üniversiteye kadar eğitim öğretim sürecinin her kademesinde kullanılmaktadır. Teknolojiye erişimin artması ve Web 2.0 teknolojilerinin gelişmesiyle birlikte teknolojinin üreticisi konumuna geçen insanlar kendi kişisel videolarını üretmeye başlamışlardır (Hartley ve McWilliam, 2009; Robin, 2008). Farklı yazılımlar kullanılarak hazırlanabilecek dijital hikayelerde genel olarak, konunun belirlenmesi ve öykünün yazılması, ses kaydının yapılması, uygun görsellerin oluşturulması ya da seçilmesi, işitsel ve görsel öğelerin dijital hikayeleme yapılacak yazılımda bir araya getirilmesi, gerekliyse efektlerin eklenmesi ve dijital hikayeye son halinin verilmesi aşamaları izlenmektedir (Wawro, 2012). Bu çalışmanın amacı TÜBİTAK 4005 programı kapsamında kabul edilen ve amacı sınıf öğretmenlerine, değerler eğitimi süreçlerinde kullanmaya yönelik olarak dijital hikaye kavramı hakkında bilgi vermek, dijital hikaye hazırlama programlarını tanıtmak, dijital hikaye oluşturmak için kullanılabilecek temel program bilgisi ve eğitimini vermek, sınıf içi değerler eğitiminde kullanılabilecek örnek dijital hikayeler hazırlamak ve öğretmenler tarafından hazırlanan uygulama örneklerini paylaşmak olan “Değerler Eğitiminde Dijital Hikaye Kullanımı” projesinin uzun dönemli değerlendirilmesidir.

Bu amaç doğrultusunda desenlenen çalışmanın katılımcıları Nevşehir İlinde görev yapan ve “Değerler Eğitiminde Dijital Hikaye Kullanımı” projesine katılmış olan sınıf öğretmenleridir. Projeye katılan ilkokul öğretmenlerine yeniden ulaşılarak kendileri ile yarı yapılandırılmış görüşmeler yapılmıştır. Araştırmanın veri toplama aracında sınıf öğretmenlerinin proje sonrasında projede edindikleri kazanımları ne derecede kullandıklarını ve projeye ilişkin genel görüş ve önerilerini belirlemeye yönelik olarak hazırlanan altı açık uçlu soru yer almaktadır. Bu sorular araştırmanın alt amaçlarına cevap oluşturacak şekilde alan yazın taraması yapılarak hazırlanmıştır. Hazırlanan sorular uygulama öncesinde eğitim teknolojileri alanında görev yapmakta olan üç uzmanın görüşüne sunulmuş, verilen dönütler doğrultusunda düzenlemeler yapılmıştır. Elde edilen verilerin analizinde betimsel analiz tekniği kullanılmıştır. Bu yaklaşımda amaç görüşme ve gözlem sonucu elde edilen verilerin düzenlenmiş ve yorumlanmış bir şekilde okuyucuya sunulmasıdır. Veriler daha önceden belirlenmiş temalara göre sınıflandırılır, özetlenir ve yorumlanır (Yıldırım ve Şimşek, 2008). Bu çalışmada da her bir soru için alınan cevaplar ilgili indekslere işlenmiş ve soru bazında bir sınıflama yapılarak toplanan veriler analiz için hazır hale getirilmiştir. Araştırmacı tarafından veriler incelenerek anlamlı bölümlere ayrılmış ve kodlanmıştır. Kodlanan veriler bir araya getirilerek kategorize edilmiş, temalar saptanmış ve temalar kodlama anahtarına dönüştürülmüştür. Daha sonra veriler kodlara ve temalara göre düzenlenmiş, son olarak tanımlanan bulgular yorumlanmıştır. Yapılan görüşmelerin sonucunda proje katılımcısı öğretmenlerin, projede edindikleri bilgileri genel olarak diğer derslerinde de kullandıkları, dijital hikaye hazırlamaya yönelik edindikleri kazanımları diğer meslektaşları ile paylaştıkları bununla birlikte projede edindikleri bilgileri geliştirmek adına proje sonrasında bir çalışma yapmadıkları, bu proje sayesinde TÜBİTAK projelerine ilişkin ilgilerinin ve bilgilerinin arttığı ve başka projelere de başvurdukları ve benzer projelerde yer almak istedikleri sonuçlarına ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** *Değerler eğitimi, dijital hikaye, proje değerlendirme*

**Evaluation of the Project on the Use of Digital Story in Values Education**

Gökçe Becit İşçitürk, 0000-0001-6375-342X, gokcebi@nevsehir.edu.tr

Ozan Coşkunserçe, 0000-0002-1230-324X, coskunserce@nevsehir.edu.tr

Mehmet Fatih TAN, 0000-0003-1847-912, mftan@nevsehir.edu.tr

Nevşehir Hacı Bektaş Veli University

Today, the reflections of rapid developments in technology on classroom activities are seen as the diversification of methods, techniques and teaching materials. One of the teaching materials that emerged at this point is digital stories. Digital stories are used at every stage of the education process, from pre-school to university. With the increase in access to technology and the development of Web 2.0 technologies, people who have become the producers of technology have started to produce their own personal videos (Hartley & McWilliam, 2009; Robin, 2008). In digital stories that can be prepared using different software, the stages of determining the subject and writing the story, recording the sound, creating or selecting the appropriate visuals, bringing together the audio and visual elements in the software to be used for the digital storytelling, adding effects if necessary, and finalizing the digital story are followed (Wawro, 2012). The aim of this study is the long-term evaluation of the "Use of Digital Story in Values Education" project accepted within the scope of TÜBİTAK 4005 program. The purpose of the evaluated project is to inform classroom teachers about the concept of digital story for use in values education processes, to introduce digital story preparation programs, to provide basic program information and training that can be used to create digital stories, to prepare sample digital stories that can be used in classroom values education, and to prepare digital stories prepared by teachers. The primary school teachers participating in the project were contacted again and semi-structured interviews were held with them.

The participants of the study, designed for this purpose, are the classroom teachers who work in Nevşehir and participated in the "Use of Digital Story in Values Education" project. In the data collection tool of the research, there are six open-ended questions prepared to determine the extent to which the classroom teachers use the achievements they have gained in the project after the project and their general opinions and suggestions about the project. These questions were prepared by scanning the literature in a way to answer the sub-objectives of the research. Before the application, the prepared questions were presented to three experts working in the field of educational technologies, and arrangements were made in line with the feedback given. Descriptive analysis technique was used in the analysis of the obtained data. In this approach, the aim is to present the data obtained as a result of interview and observation to the reader in an organized and interpreted way. The data are classified, summarized and interpreted according to predetermined themes (Yıldırım & Şimşek, 2008). In this study, the answers received for each question were processed into the relevant indexes and the collected data were prepared for analysis by making a classification on the basis of questions. The data were analyzed by the researcher, divided into meaningful parts and coded. The coded data were brought together and categorized, themes were determined and themes were converted into coding keys. Afterwards, the data were organized according to codes and themes, and finally, the defined findings were interpreted. As a result of the interviews, the teachers who participated in the project generally used the knowledge they gained in the project in their other lessons, shared the skills they acquired in preparing digital stories with other colleagues, did not do any post-project work to improve the knowledge they gained in the project. Thanks to this project, their interest and knowledge about TÜBİTAK projects increased, they applied to other projects and wanted to take part in similar projects.

**Keywords:** Values education, digital story, project evaluation