**МЕНТАЛЬНЫЙ КОНЦЕПТ В ПОЗНАНИИ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ТУРЕЦКОМ И КАЗАХСКОМ ЯЗЫКАХ**

Буркитбай Гаухар Жансапқызы

Завкафедрой КазУМОиМЯ им. Абылай хана

Мажикенова Ж.У.

ст. преподаватель КазУМОиМЯ им. Абылай хана, Алматы

gjbi@mail.ru

В статье рассматривается изучение ментального концепта и познание культурных ценностей в турецком и казахском языках. Проанализирована общая характеристика культурного концепта «miras» в сопоставлении турецком и казахском языках. А также в статье анализируются фразеологизмы, которые являются основой национального менталитета.

Концепция культуры это сложное явление, которое включает в себя знания, искусство, закон, традиции и обычаи. Наличие большого количество наименований концепта «miras» дает понять о высокой актуальности концепта в сознании человека. Для выявления и становления концепта можно воспользоваться когнитивными признаками и классификаторами. Концепт несет культурный смысл и является лингвоконцептом обьяснение чего либо через язык. Корень слова *miras - наследство* происходит от арабского «ميراث – miras, varlık» что в переводе означает *наследство*, от корня произошли слова наследник, объект наследство, вотчина, устаревший, преемственность, первородство то, что было унаследовано. Атамұра, это собственность, земля, сокровища, богатство передаваемые от отца к сыну. Эта традиция, сложившаяся в казахской общине с древних времен, была установлена нормами официального права во времена Касым хана и Есим хана. Имущество делится в первую очередь, если у умершего есть задолженность по оплате. Затем земля и имущество распределяются между детьми кроме старшего, как это определено судьями и старейшинами.

**Ключевые слова:** ментальный концепт, лингвокультурология, наследство, культурное наследие, картина мира