**Solmaz Məmmədova**

**filologiya üzrə fəlsəfə doktoru**

**applesweet@inbox.ru**

**ƏHMƏD CƏFƏROĞLU VƏ ONUN “AZƏRBAYCAN YURD BILGISI” DƏRGISI**

**Özət**

Məqalədə Əhməd Cəfəroğlunun Azərbaycanşünaslıq üçün böyük əhəmiyyət daşıyan “Yurd bilgisi” dərgisindən, orada yer alan elmi araşdırmalardan bəhs edilir. Müəllif mühacir dərgisinin mövzu və problematikasının sistemli şəkildə təsnifatını verir, qeyd edir ki, mühacir mətbuatının ən sanballı nümunəsi olan “Yurd bilgisi” mətbu orqan olmaqla yanaşı, əhəmiyyətli akademik nəşr olmuş, burada azərbaycan elminin, mədəniyyətinin və ədəbiyyatının öyrənilməsi üçün kifayət qədər material toplanmışdır. Klassik və müasir ədəbiyyat məsələlərini elmi əsasda ideoloji təzyiqdən azad şəkildə öyrənmək, obyektiv təhlilini vermək baxımından da dərginin ətraflı öyrənilməsi vacib məsələdir. Sovet dönəmindəki ədəbi prossesi düzgün dəyərləndirmək, müstəqillik dönəmində ədəbiyyatın ortaya atılan bəzi mübahisəli ədəbi problemlərini həll etmək , ədəbi-elmi araşdırmalara yardımçı olmaq üçün bu dərgini vacib material, elmi mərxəz hesab etmək olar. Milli şüura, milli intibaha təkan verən, azərbaycançılıq ideologiyasını dünyada təbliğ edən “Yurd bilgisi” həm də mühacir ziyalılarını bir araya toplamaq və bununla da mühacirətşünaslığın ümumi mənzərəsini əks etdirmək baxımından böyük əhəmiyyətə malikdir

**Açar sözlər:** *Ə.Cəfəroğlu, Azərbaycan ədəbiyyatı, mühacirət, mətbuat, nəşr, mövzu, problem, mənbə*

Summary

This is a reference to Ahmet Caferoglu's "Country Knowledge" magazine, which is of great importance to Azerbaijani studies, and its scientific research.

 The author provides a systematic classification of the theme and problems of this immigrant journal, noting that the most prominent example of the immigrant press was the important academic publication, which included enough material for the study of Azerbaijani science, culture and literature.  It is important to study the issues of classical and modern literature on a scientific basis, free from ideological pressure, to give a detailed analysis of the journal.  This publication is considered to be an important material, a scientific benevolent one, to properly evaluate the Soviet literary process, address some of the controversial literary problems that have arisen during the independence, and to facilitate literary and scientific research.  The national knowledge, which promotes national ideology and propagandizes the ideology of Azerbaijan, is of great importance in terms of bringing together immigrant intellectuals and thus creating a common picture of immigration.

**Key words:** *Ahmet Caferoglu, azerbaijani literature, emigration, press, publication, theme, problems, source*