**Məmmədova Aybəniz Əbil qızı**

Sumqayıt Dövlət Universitetinin

Baş Öğretmeni

aybeniz.mammadova1962@gmail.com

**MEMMED SADIQ ARAN'IN ŞİİRLERİNDE MİLLİ**

**BAĞIMSIZLIĞIN MOTİVLERİ**

**Anahtar Kelimeler:** göç basını, Memmed Sadig Aran, Türkçülük, bağımsızlık mücadelesi, Azerbaycan Türkleri **Anahtar kelimeler:** göç basını, Mehmet Sadık Aran, Türkçülük,bağımsızlık mücadelesi, Azerbaycan Türkçesi Tüm yaşamını sadece Azerbaycan'ın değil, bir bütün olarak Türk dünyasının özgürlüğüne ve bağımsızlığına adayan Memmed Sadig Aran, hem Azerbaycan Demokratik Cumhuriyeti milletvekili iken hem de düşüşünden sonra mücadelelerle dolu bir hayat yaşadı. Başta Azerbaycan Türkleri olmak üzere tüm Türk aleminin zaman zaman hatırlayacağı bir kişidir. 1950'den sonra Memmed Sadig Ara'nın faaliyetlerinin ana yeri insan psikolojisi tarafından işgal edildi. Azerbaycan Karşılıklı Yardım Derneği hayır kurumu adı altında faaliyet göstermesine rağmen, asıl görevi Azerbaycan'ın bağımsızlığı fikrini akıllarında yaşatmak için mücadele edecek gençleri yetiştirmekti. Tüm bu düşüncelerden Memmed Sadig Aran'ın organize bir siyasetçi ve ne için savaştığını çok iyi bilen ateşli bir vatansever olduğu sonucuna varılabilir. Göç edebiyatında, MS Ara'nın edebi nefesi, özgünlüğüyle ayırt edilir. 27 Nisan işgalinden sonra sürgünde yaşamaya zorlanan MSAran, edebi, sanatsal, sosyo-politik ve gazetecilik yaratıcılığıyla Azerbaycan kamuoyu tarihinde kendi çizgisini oluşturarak zaman zaman Azerbaycan Milli Merkezi içinde mücadelesine devam etti. MSSanan, Memmed Sadig, Cafer Sadık, Şişyanlı imzalı yazdı. Bu imzalar arasında "Sanan" öne çıkıyor. Bu gizli imzayla MS Aran şiirlerinin çoğunu, "İran Türkleri" (1932), "Türklerin Altın Kitabı-Kutadgu Bilig" (Gutadgu Bilig 1944), "Ergenekon Yolları" (1652) yazdı. MS Aran'ın şiirlerinde ulusal bağımsızlık ateşi ve bağımsızlık fikri çok güçlüdür. Çalışmalarında şiirlerine değinirken amacımız, M. Aran'ın şiirinin temel amacını okurlara aktarmaktır. Çünkü MS Aran için ulusal bağımsızlık vatanla, bir avuç toprakla, vatanla başlar. Vatanın özgürlüğü, ulusun varlığının tarihsel gerçekliği ile tamamlanmaktadır. Tüm bunları anlama sorumluluğu, ulusal bilincin oluşma sürecine aittir. Memmed Sadig Aran hem yayınladığı gazete ve dergilerde hem de kurduğu organizasyonlarda bağımsızlık mücadelesinin ana çizgisini tanımlayan, ulusal kurtuluş fikrinin temel ilkelerini hazırlayan, mücadelelerle dolu bir göçmen hayatını yaşadı. Göç edebiyatının ve bağımsızlık hareketinin en parlak isimlerinden M.S. Aran, demokratik hayatın güzelliğini ve anlamını derinden anladı ve bu ruhla ilerlemek isteyenlerin en kutsal dileklerini yazdı. Ne pahasına olursa olsun, bu nimeti esas olarak ulusal özbilinç düzeyinde kazanmaya çalıştı.