**Nərmin Mehdiyeva**

**Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,**

**Müasir Azərbaycan dili kafedrasının müəllimi**

**nerminmhdv30@gmail.com**

 **tel: +994709717080**

**ORCİD:0009-0001-9072--8702**

**Mətndaxili əlaqələr**

**(**«Kitabi - Dədə Qorqud» dilindəki nümunələr əsasında**)**

**Xülasə**

**Giriş.** Mətndaxili əlaqələr, onların struktur, semantik parametrləri, ümumiyyətlə, mətn dilçiliyi üçün önəmli əhəmiyyət kəsb edir. Dilçilik tədqiqatlarının bilavasitə obyektiv-kommunikativ baxımdan tam dil vahidlərinin mahiyyət etibarilə ayrılması meyarı olan qrammatiklik anlayışının özü müasir mətn dilçiliyində əlaqəlilik anlayışından asılı vəziyyətə salınmışdır. Belə yanaşma çərçivəsində təbiidir ki, əsas diqqət mətndəki formal əlaqə vasitələrinə yönəldilir. Mətndaxili əlaqəliliyi təmin edən vasitələrin öyrənilməsinə bir çox tədqiqatlar həsr olunmuşdur.

**Tədqiqatın aktuallığı.** Mətndaxili əlaqələr, onların struktur, semantik parametrləri, ümumiyyətlə, mətn dilçiliyi üçün önəmli əhəmiyyət kəsb edir. Dilçilik tədqiqatlarının bilavasitə obyektiv-kommunikativ baxımdan tam dil vahidlərinin mahiyyət etibarilə ayrılması meyarı olan qrammatiklik anlayışının özü müasir mətn dilçiliyində əlaqəlilik anlayışından asılı vəziyyətə salınmışdır. Belə yanaşma çərçivəsində təbiidir ki, əsas diqqət mətndəki formal əlaqə vasitələrinə yönəldilir. Mətndaxili əlaqəliyi təmin edən vasitələrin öyrənilməsinə bir çox tədqiqatlar həsr olunmuşdur.

**Tədqiqatın məqsədi.** Bir neçə məqsəd irəli sürülmüşdür.

1.Mətndaxili əlaqələrin əsas rinsiplərini araşdırmaq

2.onların strukturunu müəyyənləşdirmək

3.semantik parametrləri, ümumiyyətlə, mətn dilçiliyi üçün önəmli əhəmiyyət kəsb etməsini təyin etmək.

**Tədqiqat üsulu.** Müqaisəli struktual metod.

**Elmi yeniliyi.** Mətndaxili əlaqə vasitələrinin öyrənilməsində pərakəndəliyin mövcudluğu hiss olunmaqdadır. Məhz bunu nəzərə alaraq buraxılış işində həmin problemə sisitemli yanaşma tədbiq edəcək və müxtəlif formal əlaqə vasitələrinin mətnyaradıcı funksiyalarını aşkarlamaqla yanaşı ,onların «Kitabi - Dədə Qorqud» dilindəki müxtəlif mətnlərində işlənmə məqamlarının nisbətini müəyyənləşmişdir..

**Açar sözlər:**mətn, dil, struktur,əlaqə

 Dilçilik tədqiqatlarının bilavasitə obyektiv-kommunikativ baxımdan tam dil vahidlərinin mahiyyət etibarilə ayrılması meyarı olan qrammatiklik anlayışının özü müasir mətn dilçiliyində əlaqəlilik anlayışından asılı vəziyyətə salınmışdır. Belə yanaşma çərçivəsində təbiidir ki, əsas diqqət mətndəki formal əlaqə vasitələrinə yönəldilir. Mətndaxili əlaqəliyi təmin edən vasitələrin öyrənilməsinə bir çox tədqiqatlar həsr olunmuşdur.

Qeyd etmək lazımdır ki, bu əlaqələndirici elementlər həmçinin eksplisit, yəni məhz formal olaraq görünən vasitələr adlandırılır və onların semantik münasibətlər ilə birgə funksiyası mətn komponentləri arasında əlaqənin izahı üçün zəruri şərtə çevrilir.

Fikrimizcə, mətn yaranmasında, əsasən, aşağıdakı formal əlaqə vasitələri iştirak edə bilər:

1. fonetik təkrar (bura alliterasiya, assonans kimi bədii üslubi üsullar daxildir);

2. morfoloji təkrar ( zaman, hal kateqoriyası əlamətlərinin təkrarı);

3. leksik təkrar (sözlərin tam, natamam, yəni müxtəlif qrammatik formalarda olan təkrarı və sıfır təkrarı);

4. sintaktik təkrar (söz sırasının tam və natamam təkrarı, xiazm və s.);

5. leksik-qrammatik vasitələr (bağlayıcılar, önsözlər, determinantlar və s.);

6. deyktik elementlər: (müxtəlif tipli əvəzliklər və s.)

Bu formal əlaqə vasitələrinin mətn yaranmasında rolunu tədqiq etmək üçün makromətnə bütövlükdə baxmaq mümkün deyil. Bizim buraxılış işinin predmetini makromətn kəsiklərində öyrənmək məqsədilə bu makromətni daxili hissələrə, müstəqil və əlaqəli mikromətnlərə bölmək zəruridir.

**Narmin Mehdiyeva**

**Azerbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi,**

**Modern Azerbaycan dili bölümü öğretmeni**

**nerminmhdv30@gmail.com**

 **telefon: +994709717080**

**ORCİD:0009-0001-9072--8702**

**Metin içi bağlantılar**

**("Kitabi - Deda Gorgud" dilindeki örneklere dayanmaktadır)**

**Özet**

***Giriş*.** Metin içi ilişkiler, bunların yapısal ve anlamsal parametreleri genel olarak metin dilbilimi açısından önemlidir. Dilbilimsel araştırmaların doğrudan nesnel-iletişimsel bakış açısından tam dil birimlerini ayırmanın kriteri olan dilbilgisellik kavramının kendisi, modern metin dilbilimindeki tutarlılık kavramına bağlıdır. Böyle bir yaklaşımda asıl dikkatin metindeki biçimsel iletişim araçları üzerinde yoğunlaşması doğaldır. Metin içi tutarlılığı sağlayan araçların incelenmesine bir çok çalışma ayrılmıştır.

**Çalışmanın alaka düzeyi.** Metin içi ilişkiler, bunların yapısal ve anlamsal parametreleri genel olarak metin dilbilimi açısından önemlidir. Dilbilimsel araştırmaların doğrudan nesnel-iletişimsel bakış açısından tam dil birimlerini ayırmanın kriteri olan dilbilgisellik kavramının kendisi, modern metin dilbilimindeki tutarlılık kavramına bağlıdır. Böyle bir yaklaşımda asıl dikkatin metindeki biçimsel iletişim araçları üzerinde yoğunlaşması doğaldır. Metin içi tutarlılığı sağlayan araçların incelenmesine birçok çalışma ayrılmıştır.

**Çalışmanın amacı.** Çeşitli hedefler önerilmiştir.

1. Metin içi ilişkilerin temel ilkelerini incelemek

2. yapılarını belirleyin

3. Metin dilbilimi açısından anlamsal parametrelerin genel olarak önemli olduğunu tespit etmek.

**Araştırma yöntemi.** Karşılaştırmalı yapısal yöntem.

**Bilimsel yenilik.** Metin içi iletişim araçlarının incelenmesinde ayrıntıların varlığı hissedilmektedir. Bu durum dikkate alınarak tezde bu soruna sistematik bir yaklaşım uygulanacak ve çeşitli biçimsel iletişim araçlarının metin oluşturma işlevlerinin ortaya konulmasının yanı sıra, "Kitabi - Dede"de yer alan çeşitli metinlerdeki detaylandırma noktalarının oranları da ortaya konacaktır. Gorgud'un dili tespit edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler**: metin, dil, yapı, iletişim

 Dilbilimsel araştırmaların doğrudan nesnel-iletişimsel bakış açısından tam dil birimlerini ayırmanın kriteri olan dilbilgisellik kavramının kendisi, modern metin dilbilimindeki tutarlılık kavramına bağlıdır. Böyle bir yaklaşımda asıl dikkatin metindeki biçimsel iletişim araçları üzerinde yoğunlaşması doğaldır. Metin içi tutarlılığı sağlayan araçların incelenmesine birçok çalışma ayrılmıştır.

Bu bağlantı elemanlarına açık, yani biçimsel olarak görünür araçlar da denildiği ve bunların anlamsal ilişkilerle ortak işlevinin, metin bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklamak için gerekli bir koşul haline geldiği unutulmamalıdır.

Bize göre, aşağıdaki resmi iletişim araçları esas olarak metin oluşturmada yer alabilir:

1. fonetik tekrar (bu, aliterasyon, asonans gibi sanatsal üslup yöntemlerini içerir);

2. Morfolojik tekrar (zaman işaretlerinin tekrarı, vaka kategorisi);

3. sözcüksel tekrar (tam, eksik, yani kelimelerin farklı gramer formlarında tekrarı ve sıfır tekrar);

4. sözdizimsel tekrar (kelime sırasının, kiazmanın vb. tam ve eksik tekrarı);

5. sözcüksel-dilbilgisel araçlar (bağlaçlar, edatlar, belirleyiciler vb.);

6. Gösterim öğeleri: (farklı zamir türleri, vb.)

Bu biçimsel iletişim araçlarının bir metnin yaratılmasındaki rolünü incelemek için makrometne bir bütün olarak bakmak mümkün değildir. Tezimizin konusunu makrometin kısımlarında incelemek için bu makrometni kendi iç kısımlarına, bağımsız ve ilgili mikrometinlere ayırmak gerekmektedir.

**Narmin Mehdiyeva**

**Azerbaijan State Pedagogical University,**

**Modern Azerbaijani language department teacher**

**nerminmhdv30@gmail.com**

 **phone: +994709717080**

**ORCİD:0009-0001-9072--8702**

**In-text links**

**(Based on examples in the language "Kitabi - Deda Gorgud")**

**Summary**

**Introduction**. Intra-text relationships and their structural and semantic parameters are generally important for text linguistics. The very concept of grammaticality, which is the criterion for separating complete language units from the directly objective-communicative point of view of linguistic research, depends on the concept of coherence in modern text linguistics. In such an approach, it is natural that the main attention is focused on the formal communication tools in the text. Many studies have been devoted to examining the tools that ensure in-text consistency.

**Relevance of the study.** Intra-text relationships and their structural and semantic parameters are generally important for text linguistics. The very concept of grammaticality, which is the criterion for separating complete language units from the directly objective-communicative point of view of linguistic research, depends on the concept of coherence in modern text linguistics. In such an approach, it is natural that the main attention is focused on the formal communication tools in the text. Many studies have been devoted to examining the tools that ensure in-text consistency.

**Purpose of the study.** Various targets have been proposed.

1. Examining the basic principles of intra-textual relationships

2. Determine their structure

3. To determine that semantic parameters are generally important in terms of text linguistics.

**Research method.** Comparative structural method.

Scientific innovation. The presence of details is felt when examining in-text communication tools. Taking this situation into consideration, a systematic approach will be applied to this problem in the thesis, and in addition to revealing the text creation functions of various formal communication tools, the rates of detailing points in various texts in "Kitabi - Dede" will also be revealed. Gorgud's language has been identified.

**Key Words:** text, language, structure, communication

 The very concept of grammaticality, which is the criterion for separating complete language units from the directly objective-communicative point of view of linguistic research, depends on the concept of coherence in modern text linguistics. In such an approach, it is natural that the main attention is focused on the formal communication tools in the text. Many studies have been devoted to examining the tools that ensure in-text consistency.

It should be noted that these connecting elements are also called open, that is, formally visible means, and their joint function with semantic relations becomes a necessary condition for explaining the relationship between text components.

In our opinion, the following means of official communication can be mainly involved in text creation:

1. phonetic repetition (this includes artistic stylistic methods such as alliteration, assonance);

2. Morphological repetition (repetition of time signs, case category);

3. lexical repetition (complete, incomplete, i.e. repetition of words in different grammatical forms and zero repetition);

4. syntactic repetition (complete and incomplete repetition of word order, chiasm, etc.);

5. lexical-grammatical devices (conjunctions, prepositions, determiners, etc.);

6. Demonstrative elements: (different types of pronouns, etc.)

It is not possible to look at the macrotext as a whole to examine the role of these formal communication tools in the creation of a text. In order to examine the subject of our thesis in macrotext sections, it is necessary to separate this macrotext into its own internal parts, independent and related microtexts.