**Библиографический указатель работ о казахских жырау и биях. Концепция, научный аппарат, значимость библиографического указателя для научной концепции казахской риторики**

Сохранение культурного и духовного наследия казахского народа определяет в качестве важной задачи науки и высшего профессионального образования РК обновление национального содержания образования, гуманитарной и общекультурной подготовки специалистов. Актуальными вопросами отечественной науки представляются создание теоретической истории казахской риторики в аспекте национального самосознания и обучение казахской риторике как академической и учебной дисциплине. Направленность представляемого проекта на формирование компетентностной модели специалиста, овладение обучающимися коммуникативными, в том числе лингвориторическими умениями и навыками предполагает изучение казахской риторики с позиций аргументации на материале поэзии жырау и преданий о биях. Так достигается формирование национальной и культурной идентичности обучающейся молодежи.

Проект направлен также на интеграцию Казахстана в мировое научное сообщество и подразумевает формирование кадров новой квалификации. Качественные результаты проекта обусловлены расширением казахстанской текстологии и фондов казахской культуры, введением в книжный оборот произведений устной и письменной культуры казахов на русском языке.

Предлагаемый библиографический указатель написан как приложение

к монографии «Казахское риториковедение» и учебному пособию «Казахская риторика» и издан в рамках проекта«Научная концепция казахской риторики: риторический идеал, идентичность, аргументация и речевая практика»

Библиографический указательвключает научные, учебные, популярные и критические источники, посвященные казахской средневековой поэзии жырау и наследию казахских биев, представлявших институт казахского правосудия. Материал в указателе расположен в тематическом и хронологическом порядке, в пределах каждого года – по алфавиту. Сначала идут работы, опубликованные на казахском языке, затем – на русском и английском языках. В издании предпринята сквозная нумерация.

Внутри каждой тематической группы есть подразделы: первый – книги, монографии, брошюры; второй – учебники, учебные пособия; третий – статьи, опубликованные в сборниках конференций и периодической печати; четвертый – диссертации, пятый ‒ электронные издания. В указатель включены также статьи, написанные членами исследовательской группы и опубликованные в рамках проекта. Это такие статьи: 1) Yerik G., Abylkhassova K. The Rhetoric of Kazakh Biys. Tle Modality of Belief, Opinion, Understanting as the Denominator of a Single Perception of Speech // International Black Sea Modern Scientific Research Congress. ‒ September 29, 2022 - October 02, 2022 Rize / Türkiy, pp. 1186-1194. 2) Idrisova E., Shomanova G., Baiturina U. Symbolism as a Way of Rhetorical Argumentation in Zhyrau Poetry. Structural-semiotic Analysis // International Black Sea Modern Scientific Research Congress. ‒ September 29, 2022 - October 02, 2022 Rize / Türkiy, pp. 823-839. 3) Urazayeva K., Zharkynbekova Sh., Abylkhassiva K. The concept of Kazakh Rhetoric. Metodology and analytical Tools // International Black Sea Modern Scientific Research Congress. ‒ September 29, 2022 - October 02, 2022 Rize / Türkiy, pp. 1159-1164.

Актуальность составления библиографического указателя состоит в сохраняющемся спросе на изучение устного наследия казахского народа. О воспитании молодежи в любви к своим истокам
говорит и Президент Республики Казахстан К.К. Токаев «Наша страна является обладателем историко-культурных ценностей, вошедших в мировую сокровищницу, которые по своему разнообразию не уступают многим государствам мира. Расположенный на пересечении древних цивилизаций и крупнейших транспортных артерий Казахстан на протяжении веков остается одним из важнейших культурно-исторических и духовных центров Евразийского континента»

По-прежнему актуальным является и создание истории и теории казахской риторики. Казахская поэзия жырау и наследие биев позволяют исследовать истоки формирования казахской национальной риторики, а также основные приемы аргументации, речевого воздействия на слушателя, коммуникативные стратегии жырау и биев, способствующие классификации репертуара коммуникативных стратегий казахских поэтов Средневековья и казахских биев, а также изучению жанрового своеобразия лирики жырау ХV-XVIII вв. Необходимость составления свода научной и критической, публицистической и популярной литературы при таком подходе становится очевидной.

Составленный с помощью сотрудников Национальной академической библиотеки: Кожабековой А.М. ‒ заместителем генерального директора НАБ РК, Ташимовой Б.С. ‒ руководителем службы информационно-библиографического сервиса, Умаровой Г.Т. ‒ руководителем сектора виртуального и информационного обслуживания, показал возможность обобщения следующих результатов. Издание преобладающих источников характерно для таких регионов Казахстана, как Алматы и Тараз, городов Астана, Актобе и др.. Проблемы жырау и биев стали предметом научного интереса ученых разного профиля, среди которых старшее поколение отечественных исследователей представлено именами историков, философов, культурологов, юристов и литературоведов, таких как С. Каскабасов, С. Зиманов, С. Негимов, М. Нарикбаев, З. Кабульдинов, М. Алпысбес и др.

В указатель включены **837** источников. Основная часть трудов написана на казахском языке. Статистические данные в следующих таблицах и диаграммах показывают соотношение материалов, изданных на казахском, русском и английском языках за период с 1896 года по настоящее время.

**Таблица 1. Соотношение источников в «Библиографическом указателе», изданных на казахском, русском и английском языках**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **На казахском языке** | **На русском языке** | **На английском языке** |
| **695** | **133** | **9** |

**Таблица 2. Жанровое соотношение материалов «Библиографического указателя»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Научные и учебные материалы**  | **Художественные материалы** | **Электронные ресурсы** |
| **Монографии** | **Учебники и учебные пособия** | **Диссертации** | **Научные статьи** |  |  |
| **196** | **28** | **23** | **496** | **17** | **77** |

**Таблица 3. Соотношение жанров и языка издания источников в «Библиографическом указателе»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Научные и учебные материалы**  | **Художествен****ные материалы** | **Электронные ресурсы** |
| **Монографии** | **Учебники и учебные пособия** | **Диссерта****ции** | **Научные статьи** |  |  |
| *КЯ* | *РЯ* | *АЯ* | *КЯ* | *РЯ* | *АЯ* | *КЯ* | *РЯ* | *АЯ* | *КЯ* | *РЯ* | *АЯ* | *КЯ* | *РЯ* | *АЯ* | *КЯ* | *РЯ* | *АЯ* |
| **182** | **12** | **2** | **23** | **5** | **-** | **17** | **6** | **-** | **467** | **23** | **6** | **11** | **6** | **-** |  **66** | **11** | **-** |

Анализ данных таблиц показывает возрастание интереса, причем достаточно интенсивное к духовному и культурному наследию периода становления казахского народа, государственности, национальной риторической культуры в период Независимости. Однако первые книги о жырау появились в советское время и пользовались большим успехом у читающей публики, у широких кругов населения. В советское время преобладали вопросы просветительского плана, выпускались преимущественно работы ознакомительного характера. Особое место занимает среди изданий советского периода книга М. Мугаина «Кобыз и копье», ставшая на долгие годы интеллектуальным и научно-художественным бестселлером для казахского читателя. Исследовательский интерес к изучению феномена казахской поэзии жырау и казахских биев возрастает в 1980-1990 годы, в период социально-политических перемен, связанных с распадом Союза и постепенным обретением независимости РК. Публикации данного периода носят описательный характер и представляют собой поэтические произведения, повествования о казахских биях, сыгравших большую роль в становлении казахской государственности (Айтеке би, Казыбек би, Толе би). В период с 2000 по 2022 гг. возрастает научно-теоретический интерес к поэзии жырау, связанный с переводческими интерпретациями текстов произведений жырау. В этом ряду особо следует отметить публикации М. Магауина, А. Кодара, К. Жанабаева. Количество публикаций по поэзии жырау и казахских биев возрастает в 2010-2020 гг.

В постсоветский период внимание исследователей привлечено к вопросам национального своеобразия, роли устного наследия для формирования культуры, литературы, философии, языка, самосознания народа. Появление материалов на русском и английском языках носит эпизодический характер, обусловленный традиционно и вполне объяснимо разработкой научных тем в пределах отдельных исследований. При этом популяризация наследия казахского народа совмещается с анализом структуры риторического идеала, характером казахской риторики как коммуникации убеждающего типа. Необходимость изучения казахской риторики обосновывается в нашем проекте как часть национальной идеологии, с позиций воспитания у молодежи толерантного отношения к другим народам и культурам, формирования лингвориторической компетентности специалиста ‒ выпускника вуза.

Теоретическая ценность книги характеризуется обобщением источников, без которых невозможно составить системное и целостное представление об истории казахской риторики, факторах, обусловивших ее национальное своеобразие и культурную ценность. Вопросы национальной и культурной идентичности казахского народа также приобретают панорамную картину при обращении к отраженным в настоящем издании источникам. Данный библиографический указатель можно использовать в научных интересах в вузовской программе при изучении казахской литературы, риторики, истории казахского института правосудия.

Практическая ценность настоящего издания заключается в доступе к обширному кругу литературы, имеющейся в Национальной академической библиотеке РК (НАБ РК), а также Национальной библиотеке г. Алматы. Практическая ценность издания обусловлена полным библиографическим описанием каждого источника, что обеспечивает не только полноту научного описания используемой литературы, но и формирует у учащихся навыки работы с применяемой литературой. Известно, что оформленный в соответствии с библиографическими требованиями список литературы является необходимой структурной частью любого исследовательского труда. Правильно составленный и грамотно оформленный список свидетельствует об исследовательском уровне и культуре труда. Библиографический список представляет самостоятельную ценность как справочный аппарат для других исследователей и является незаменимым пособием.

Составляемый указатель окажет практическую помощь в изучении художественной и научной литературы и предназначен для специалистов-филологов, литературоведов, преподавателей и студентов вузов, а также для широкого круга читателей.