*Мусабекова Урзада Абилкасимовна*

*к. ф. н., доцент кафедры тюркологии*

*ЕНУ им. Л. Н. Гумилева*

*Казахстан, Нур-Султан.*

*е-mаil:* *mussabekova@yandex.kz**.*

***DOI: 10.20310/1810-0201-2015-20-10-206-213***

**ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СУТЬ ЗАПРЕТОВ В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ ТЮРКСКОГО НАРОДА**

**Аннотация:** Рассматриваем суть запретов в контексте традиционной культуры. Запреты, развиваясь в течение многих веков как нормы жизни, сохранялись в народной памяти и стали своеобразным мерилом духовности, раскрывая этнопсихологическую суть запретов. История тюркского народа с древнейших времен и до наших дней, все его духовное богатство и материальная культура отразились в жизни людей. Запреты, издревле игравшие важную роль в социальной и повседневной жизни тюркского народа, лежат в основе проблематики мифологии и этнографии. Содержание тюркских  запретов  мы разделили на несколько тематических групп:мифологические запреты, связанные с небесными светилами (луна, солнце, звезды).*Например:* *Айды нұқып көрсетпе - не показывай пальцем на луну; Жеті түнде жүрме – не ходи глубокой ночью; Жұлдызды санама – не считай звезды; Қараңғыда киіз қақпа – не встряхивай кошму ночью.* Тюркский народ издревле чувствовали себя частицей вселенной*.* Это свидетельствует о том, что предки тюрков поклонялись всему светлому – Тенгри. Они верили, что он находится высоко в небе. Верили, что, есть день и есть ночь тоже кроется что-то потустороннее. Почитали Солнце и Луну священными. Запреты имеют корни именно в этих верованиях. Кочевники понимали, что человек является частицей вселенной. Исходя из этого, были выработаны правила разных сторон жизнедеятельности. Номады верили в правильность выбора своей роли на этой земле. Запреты служили людям неким компасом правильного поведения и оберегали их от совершения неправильных поступков. Запреты, связанные со стихиями природы (земля, воздух, вода, огонь) и растительным миром (травы, деревья, лес). Люди в степи всегда нуждались в огне, чтобы приготовить пищу, согреться в зимние холодные ночи, а вода была источником жизни. Поэтому они больше всего ценили огонь и воду. Тюрки верили, что в них есть некое священство, отсюда и их почитание огня и воды. Например: *Отпен ойнама – не играй с огнем;Отты аттама – не переступай огонь;Отты теппе – не пинай огонь;Отқа түкірме – не плюйся в огонь;Суға түкірме – не плюй в воду; Суды сапырма – не разливай воду громко.*Запреты, связанные с тотемными птицами (лебедь, журавль, кукушка)они считали священными.Например: *Аққуды атпа – не стреляй в лебедя.* *Например: «Нельзя стрелять в лебедя – к проклятию».* Запрещалось стрелять лебедей, так как для тюркских народов они были символами искренности и чистоты. *Құстың ұясын бұзба – не разоряй гнездо птицы.*Многовековой жизненный путь тюркского народа выработал определенный свод правил этики поведения в обществе. Например: нельзя упираться руками в бедра или рвать на себе волосы, потому что именно так казахские женщины оплакивают умерших. И такое поведение сразу омрачает настроение присутствующих. *Бүйіріңді таянба – упирайся в бедра; Екі езуіңді керме – не растягивай пальцами рот; Қолыңды сілікпе – не махай рукой после мытья; Қолыңды төбеңе қойма – не ставь руки на голову; Мойныңа белбеу ілме – не клади ремень на шею.*

Следовательно, запреты являются первичной формой социального, правового регулирования жизнедеятельности отдельных индивидов и социума.И сегодня тюркский народ живет руководствуясь этими правилами, которые прошли испытание временем, принимая единые правила поведения на этой земле. Народ из века в век несет в себе свое духовное содержание, что и делает его единым народом.

 Клювевые слова: культура, запрет, номад, мифы, этнография, символ, этика