**ИССЛЕДОВАНИЕ ДРЕВНЕТЮРКСКИХ РУНИЧЕСКИХ НАДПИСЕЙ МЕТОДАМИ ТРЕХМЕРНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

И.А. Невская

Д.ф.н., ассоц. профессор

(Франкфуртский университет, Германия)

nevskaya@em.uni-frankfurt.de

 **Абстракт.** Многие неканонические древнетюркские рунические надписи очень трудны для исследования, в частности, из-за того, что они часто написаны очень тонкими линиями на поверхностях, которые использовались для нанесения петроглифов, граффити и надписей на протяжении нескольких тысячелетий. Линии надписей и рисунков часто пересекают или накладываются друг на друга. Детальная трёхмерная фиксация поверхностей с руническими надписями позволяет различить разные типы линий и определить, которые из них относятся к надписи.

Исследования древнетюркских рунических надписей Алтая нами проводились в 2017-2020 гг. с применением трёхмерных методов документации, в частности, метода цифровой грамметрии. Сначала была отрабoтана методика, а затем проведена трехмерная документация всех известных нам надписей. Это позволило уточнить прочтение и интерпретацию ранее известных надписей, а также расшифровать ряд новых, открытых в последние годы. Расшифровки показали, что рунические надписи Алтая являются важным источником информации о языке, традиционной культуре, верованиях и религии древнего тюркоязычного населения Алтая.

*Ключевые слова:* древнетюркский язык, рунические надписи, Республика Алтая, трёхмерная документация, цифровая фотограмметрия, прочтения, интерпретации

**3D documentation of Old Turkic runiform inscriptions**

Dr. Professor Irina Nevskaya

(Germany, Frankfurt University )

nevskaya@em.uni-frankfurt.de

Our recent research on Old Turkic runic inscriptions is based on the methods of 3D documentation, in particular, digital photogrammetry. During our field research in 2017-2020, we have refined the applied 3D methods and documented all the inscriptions that we are aware of. This allowed us to correct earlier readings of well-known inscriptions and decipher those discovered recently. These readings showed that runiform inscription in the Altai Mountains are an important source of information on the language, traditional culture, religion and beliefs of the ancient Turkic speaking population of the Altai Mountains.

*Keywords:* Old Turkic inscriptions, Altai Republic, 3D documentation, digital photogrammetry, reading, interpretation.