**TÜRK EĞİTİM TARİHİNDE İLKLERİN ÖNCÜSÜ KÖY ENSTİTÜLERİ**

 **Melis AKAY ŞAHİN**

*İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa, TÜRKİYE, e-mail: mell.1925@hotmail.com*

 **Adil Adnan ÖZTÜRK**

*Aydın Adnan Menderes Üniversitesi, TÜRKİYE, e-mail: adil\_adnanozturk@hotmail.com*

*ÖZET*

*Bu çalışma, Türk eğitim tarihinde 1940-1954 yılları arasında faaliyette bulunan köy enstitülerindeki ilk uygulamaları ortaya koymak amacıyla yapılmıştır. Çalışmada köy enstitülerinde sosyal, kültürel ve ekonomik alanda yapılan ilklere yer verilmiştir. Yöntem olarak tarama modeli kullanılmış; köy enstitüleri ile ilgili yayınlar taranmıştır. Buradaki veriler, nitel araştırma yaklaşımına dayalı olan doküman analizi yöntemi kullanılarak ortaya konmuştur.*

*Sonuç olarak, Türkiye’ye özgü ilk eğitim kurumları olan enstitülerde dört ayrı program uygulanmıştır. Bu eğitim programlarıyla ilk kez ezberciliğin dışına çıkılmış ve “yaparak yaşayarak öğrenme” yöntemi esas alınmıştır. Diğer okullardan farklı olarak izin günleri yılda kırk beş gün olarak belirlenmiş ve enstitüler yıl boyu açık şekilde programlanmıştır. Aynı zamanda Türk eğitim tarihinde ilk kez müzik eğitimi, halk oyunları, halk türküleri, piyesler, serbest okuma saatleri, drama uygulamaları programa alınarak derslerde uygulanmıştır. Çağdaş tarıma geçişin ilk uygulamaları da enstitülerde olmuştur. Anlaşıldığı üzere köy enstitüleri, tek bir alanda değil pek çok alanda birçok ilke imza atmıştır. Bazı köylere enstitüler sayesinde ilk kez öğretmen girmiştir. En önemlisi enstitüler ile birlikte ilk kez köylünün sorunu ortaya konmuş ve köylü köylerin kalkınması için çalışmalara başlamıştır. Bu çalışma, enstitüler ile birlikte Türkiye’de uygulanan yenilikleri ortaya koyması açısından önemlidir. Aynı zamanda köy enstitülerindeki ilk uygulamaları ortaya koyarak Türk eğitim tarihine katkı sağlayacağı düşünülmüştür.*

***Anahtar Kelimeler:*** *Köy enstitüleri, ilkler, eğitim, öğretim.*

**VILLAGE INSTITUTES, LEADERSHIP OF THE FİRSTS, IN TURKISH EDUCATION HISTORY**

***ABSTRACT***

*This study has been carried out to reveal the firsts in the village institutes operating in the history of Turkish education between 1940-1954.**In the study, firsts in the social, cultural and economic fields of the village institutes have been included.**The screening model has been used as a method; Books, journals and articles on village institutes have been scanned.**The data has been presented using the document analysis method based on the qualitative research approach.*

*As a result, competition was arranged for the construction of the first large number of institutes in Turkey. In these institutes, four specific programmes for Turkey were implemented. Thanks to these programmes,* *the method of memorization and learning by living was based on for the first time. Unlike the other schools, off-days were determined as forty-five days in a year and the institutes were programmed throughout the year. At the same time, music education, folk dances, folk songs, plays, representations, free reading hours and drama practices were applied to the courses for the first time in the history of Turkish education. The first implementations of the transition to modern agriculture were also in the institutes. As it is understood, the village institutes have undertaken many firsts, not only in a single field, but in every field. Teachers have been introduced by the institutes in some of the villages for the first time. Most importantly, the problem of the peasant's co-existence was been put forward and the villages started to work for the development of peasant villages with the institutes. This study is important because it demonstrates the innovations implemented in Turkey with the institutes. At the same time, to reveal the first practices in the village institutes is important in terms of showing their contribution to the history of Turkish education.*

***Keywords:*** *Village institutes, firsts, education, teaching.*

1. GİRİŞ

İnsanlık tarihinde pek çok dönüm noktası olmuştur. Bunlar arasında yazının icadı insanlık tarihinin en büyük sıçraması olarak kabul edilebilir. Sümerler yazıyı en az M.Ö. 3000’lerin başında icat etmiştir. İlk amaçları alışveriş için hesap yapmak ve makbuzları yazmak olsa da daha sonra yazı üzerine gelişmeler devam etmiştir (İlmiye Çığ, 2013, s. 42). Yazılı tarihimizinde birçok ilk örneği Kramer’in (1999) *Tarih Sümer’de Başlar: Yazılı Tarihteki Otuzdokuz İlk* adlı kitabında bulunmaktadır. Dünya üzerindeki bir başka örnekte ilk olarak ateşin keşfedilmesidir. Childe’nin belirttiği gibi ateşin keşfedilmesiyle insan çevresine karşı tutsaklıktan kurtulmuş, diğer canlılara olan üstünlüğü gerçekleşmiştir. İnsanların savunma, barınma, ısınma, yiyecek ve iletişim gibi olanaklarını arttırmıştır. Aynı zamanda insanların sosyalleşmesini sağlamıştır (Öztürk, 2012, s. 43). Anlaşıldığı üzere yaşanan ilk gelişmeler pek çok gelişmenin önünü açmıştır.

Zamanla insanlığın bilgi birikimiyle birlikte eğitim alanında yapılan çalışmalarda artmıştır. Bununla birlikte eğitim tarihinde de birçok ilk gerçekleşmiştir. I. Dünya Savaşı’na katılmak zorunda kalan Osmanlı Devleti, sosyal, ekonomik, kültürel ve eğitim gibi birçok sorunun üstesinden gelememiştir. M. Kemal Atatürk öncülüğünde kurulan yeni Türk Devleti ise Kurtuluş Savaşı’nda iç ve dış sorunlara karşı mücadele etmiştir. Bunları yaparken de eğitim alanındaki çalışmalara hız vermiştir. Çünkü genç Cumhuriyet, yeni rejimini eğitim üzerine oturtmak istemiştir. Bunun için bir adım olarak Türkiye Büyük Millet Meclisi, 1 Kasım 1922’de aldığı kararla saltanat ve hilafeti birbirinden ayırarak saltanatı kaldırmıştır. Bu kararla Osmanlı Devleti’nin hukuki varlığı sona ermiştir (Yalçın & diğerleri, 2011, s. 371). Berkes’e (2019) göre Osmanlı Devleti’nden geriye bir Türk ulusu kaldığına pek az kişi inanmaktadır (s. 475). Mustafa Kemal, Kurtuluş Savaşı kazanılır kazanılmaz “asıl savaş şimdi başlıyor” diyerek hemen çalışmalara başlamıştır. Çağdaşlaşma yolunda hukuk, eğitim, yazı, dil gibi sosyo-kültürel alanlarda değişimler olmuştur. En önemli sorunlardan biri olan eğitim alanındaki ulusal eğitimin birleştirilmesi sorunu, 1923’teki seçim kampanyasında ele alınmıştır. Bunun kanunlaştırılması ise hemen ertesi yıl Vasıf Çınar’ın hazırladığı Tevhid-i Tedrisat Kanunu ile gerçekleşmiştir. Bu kanun ile bütün eğitim uygulamaları, Eğitim Bakanlığı’nın yetkisi altına alınmıştır (Berkes, 2019, s. 493-533). Tüm okulların Eğitim Bakanlığı’na bağlanmasıyla Eğitim Bakanı Vasıf Bey (8 Mart 1924 - 21 Kasım 1924) olmuştur. Bu dönemde medreseler kapatılmıştır. Medreselerin kapatıldıkları yıl ülkede 479 medrese ve 18 bin medrese öğrencisi bulunmaktaydı. Ancak yaklaşık 6 bin kadarı öğrencilik yapmaktaydı. Geri kalan öğrenciler ise kayıtlarını yaptırmış ve okula uğramamıştır (Başgöz & Wilson, 1968, s. 82). Bu nedenlerden dolayı eğitim üzerine çalışmalar yapmak gerekliydi. Türkiye’de 1920’lerin başında yaklaşık 13,6 milyon olan ülke nüfusunun yaklaşık 10,3 milyonu köylülerden oluşmaktadır. Köylü nüfusun ise %22’si hiçbir iş hayvanına sahip değildir. Bunun yanında köylerde okul, eğitim, ulaşım, elekrik, su gibi birçok alanda olumsuz koşullar bulunmaktadır. Bunun için çalışmalar yapılması gerekmiştir. Bu amaçla, 18 Mart 1924’te Köy Kanunu kabul edilmiştir (Kurt, 2003, s. 60-61). Aynı zamanda Mustafa Kemal, Türk eğitiminin yenileşmesi ve gelişmesi için Prof. John Dewey (1924), Dr. Kühne (1925), Omer Buyse (1927), Prof. Albert Malche (1932) ve Mis Parker (1934) gibi yabancı eğitim uzmanlarını Türkiye’ye davet etmiştir (Doğan, 2010, s. 390).

Öte yandan atanan eğitim bakanlarının birçok katkısı olmuştur. Eğitim Bakanı Mustafa Necati (20 Aralık 1925 – 1 Ocak 1929) döneminde köy öğretmen okulları[[1]](#footnote-1), Reşit Galip (19 Eylül 1932 – 13 Ağustos 1933) döneminde köy işleri komisyonu[[2]](#footnote-2), Saffet Arıkan (10 Haziran 1935 – 28 Aralık 1938) döneminde eğitmen kursları[[3]](#footnote-3) ve köy enstitülerinin temeli olan köy öğretmen okulları[[4]](#footnote-4) açılmıştır. Atatürk’ün ölümünden sonra Arıkan, Bakanlık makamında kalmak istemediği için görevinden ayrılmıştır. Yerine Eğitim Bakanlığı’na 28 Aralık 1938’de Hasan Ali Yücel’in getirilmesiyle eğitim seferberliği daha da güçlenmiştir (Tonguç, 2007, s. 247).

Köy Enstitüleri Kanunu, üç yıl deneme sürecinin ardından Türkiye Büyük Millet Meclisi’nde 17 Nisan 1940’ta görüşülmüş ve kabul edilmiştir. Bu görüşmeler sırasında birçok kişi konu ile ilgili söz almıştır. Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel ilköğretim bakımından ülkenin durumunu açıklamış ve şehirlerde oturan çocukların %80’inin okuduğunu fakat köylerde oturan çocukların yalnız %25’inin okullarda olduğunu belirtmiştir (Akşam, 1940, s. 5). Osman Şevki Uludağ ise Teşkilat-ı Esasiye Kanunu ile vatandaşlara ilk defa eğitim öğretim zorunluluğu verildiğini fakat bu yolda alınan pek çok tedbire rağmen henüz köylerin öğretmen ihtiyacını karşılayacak durumda olmadığını belirtmiştir. Bu sebeple Köy Enstitüleri Kanunu’nun oldukça yerinde olduğunu açıklamıştır. Aynı zamanda sözlerinin sonunda Konya’da Maarif bakımından ihtiyaçlarına göre 890 köyün ancak 155’inde okul olduğunu, en az 1000 öğretmene ihtiyaç olduğunu belirterek, burada bir enstitü kurulmasını temenni etmiştir. Anlaşıldığı üzere ülkede, özellikle köylerde oldukça fazla hem okul hem de öğretmen ihtiyacı vardır. Daha sonra Emin Sazak, Doktor Ali Süha, Hakkı Kılıçoğlu da bu konuda konuşmuştur. Hakkı Kılıçoğlu, sözleri arasında “Muallimlerin vazifesi yalnız A. B. C. öğretmek değildir. Gittikleri yerlerde Cumhuriyet’in, inkılabın, medeniyetin esaslarını anlatacaklar…” demiştir (Cumhuriyet, 1940, s. 5). Böylece enstitüde yetişen öğretmenlerin ileride neler yapacağı daha ilk günlerden konuşulmaya başlanmıştır. Öğretmenler sadece okuma yazma öğretmek için değil, Cumhuriyet’in getirdiği yenilikleri de halka yaymak amacıyla da köylere gitmiştir.

Türkiye özelliklerine göre 21 bölgeye ayrılmış ve Türkiye genelinde zamanla 21 enstitü kurulmuştur. 1937’de Çifteler-Eskişehir, Kızılçullu-İzmir, 1938’de Karaağaç-Edirne (daha sonra Kepirtepe), 1939 Gölköy-Kastamonu, 1940’da Haruniye-Adana, Aksu-Antalya, Arifiye-İzmit, Savaştepe-Balıkesir, Gönen-Isparta, Cılavuz-Kars, Akçadağ-Malatya, Pazarören-Kayseri, Ladik-Samsun, Beşikdüzü-Trabzon, 1941’de Hasanoğlan-Ankara, İvriz-Konya, 1942’de Pulur-Erzurum, Yıldızeli-Sivas, 1944’te Ortaklar-Aydın, Dicle-Diyarbakır, 1948’de Erciş-Van Köy Enstitüsü açılmıştır (Gedikoğlu, 1971, s. 41-47). Köy Enstitüleri Kanunu ülkede memnuniyetle karşılanmıştır. Bu kanuna göre; köy enstitülerine beş sınıflı ilkokulu bitirmiş olan 13-15 yaş arasındaki kız ve erkek köylü çocukları alınmaktadır. Alınacak çocukların köylü ve çiftçi olması, köylerinde arazisi ve hayvanı bulunması, sağlıklı olması gibi şartlar aranmaktadır (Cumhuriyet, 1940, s. 1). Daha sonra bu şartlarda değişiklikler olsa da başta bu şekilde belirlenmiştir.

Türk eğitim tarihinde 1940-1954 yılları arasında faaliyette olan köy enstitüleri ile ilgili birçok çalışma yapılmıştır. Ayrıca enstitülerden bilgi ve becerileriyle mezun olan öğretmenler yaşadıkları deneyimleri günümüze taşımıştır. Enstitülü öğretmenler gördüklerini ve yaşadıklarını yazılarında sade ve açık bir dille açıklamıştır. Böylece Ayşe Baysal, Bekir Semerci, Cavit Binbaşıoğlu, Dursun Akçam, Fakir Baykurt, Hatun Birsen Başaran, İbrahim Kuyumcu, İsmihan Şirin, Mahmut Makal, Mehmet Başaran, Mehmet Cimi, Mustafa Şanlı, Nadir Gezer, Pakize Türkoğlu, Perihan Gürler, Rüştü Kartal, Sabahattin Eyüboğlu, Talip Apaydın, Vehbi Polat gibi birinci elden kaynaklara ulaşmak mümkün olmuştur. Aynı zamanda ilk bilgiler ve deneyimler dönemin eğitimcileri Hasan Ali Yücel, İsmail Hakkı Tonguç, Hürrem Arman, Lütfi Dağlar, Mehmet Rauf İnan, Nazif Evren, Süleyman Edip Balkır, Şevket Gedikoğlu gibi yazarlar tarafından yazılmıştır.

Pek çok araştırmacıya göre Türk eğitim tarihinin en özgün çalışmalarından biri olan köy enstitüleri, aynı zamanda Türk eğitim tarihinde birçok ilklerin yaşandığı kurumlar olmuştur. Çalışma, köy enstitülerindeki ilkleri ortaya koymak, Türk eğitim tarihine katkılarını ortaya çıkarmak açısından önemlidir. Aynı zamanda Türkiye’deki eğitimin gelişimi hakkında bilgi vermesi açısından da katkı sağlayacağı düşünülmüştür. Enstitülerde gerçekleşen ilkler daha sonra yapılan eğitim öğretim programlarına örnek teşkil etmiştir.

* 1. Köy Enstitüleri ve İlk Uygulamalar

 “Köy enstitüsü” kavramı ilk kez İzmir-Kızılçullu, Eskişehir-Çifteler, Kırklareli-Kepirtepe ve Kastamonu-Gölköy Öğretmen Okulları’nın 1940’ta enstitüye dönüşmesi ile ortaya çıkmıştır. Bu kurumlar aynı zamanda Türkiye’ye özgü ilk eğitim kurumları olmuştur. Böylece köy enstitüleri ile birlikte ilk kez köy ve köylünün sorunları ortaya konmuştur (Bayrak, 2000, s. 29). Bu enstitüler normal okulların aksine ilk olarak eğitim öğretime çadırlarda başlamış; daha sonra Ankara’dan gönderilen mimar çizimleri ile birlikte ilk binalar yapılmıştır. Aynı zamanda köy enstitüleri binalarının yapımı için Türkiye genelinde ilk büyük yarışma dizisi düzenlenmiştir. 1940’da ilk 12 adet köy enstitüsü için, teslim tarihleri farklı olmak üzere beş buçuk aylık süre verilmiştir. Sadece İzmir-Kızılçullu, Kars-Cılavuz, Erzurum-Pulur, Diyarbakır-Dicle, Aydın-Ortaklar ve Van-Erciş Enstitüleri için yarışma açılmamıştır (Keskin, 2012, s. 112). Köy enstitülerinin ilk ve tek kadın mimarı Mualla Eyüboğlu Anhegger olmuştur (Kocabaş, 2007, s. 38). Eyüboğlu Anhegger, o dönemde Türkiye’nin Güzel Sanatlar Akademisi mimarlık bölümünü bitiren, dört kadından biri olmuştur. Rumeli Hisarı, Topkapı Sarayı Harem Dairesi ve pek çok tarihi eserin restoratörlüğünü yapmıştır. Fakat mimarlık kariyerinin ilk eseri, köy enstitüleri olmuştur (Gümüşoğlu, 2009, s. 88).

Köy enstitülerinin deneme programı, 1943 programı, 1947 programı ve 1953 programı olmak üzere dört programı olmuştur. Fakat ilk resmi programı 1943 tarihli köy enstitüleri ve öğretim programıdır. Program, mevsim ve iş koşullarına göre değişime uygun oluşturulmuştur. Bu programda müzik, resim, spor ve serbest okuma vb. etkinliklere de yer verilmiştir (Kurtuluş, 2001, s. 61-62). Enstitülerde eğitim konusunda esneklik sağlanmıştır. Aynı zamanda dersler ezberciliğin dışına çıkarak ilk kez öğretim ilkelerine bağlı kalarak araştırma-inceleme, deney ve uygulama etkinliklerine yer vererek işlenmiştir (Bulut, 1990, s. 49). Nitekim sınıf ortamlarından doğaya çıkılmış, öğrencilerin doğa ile iç içe olmaları sağlanmıştır. Öğrenciler, yemeklerinden giyeceklerine kadar her şeylerini kendileri yapmışlardır. Enstitülerde böylece ilk kez ana yöntem olarak *yaparak yaşayarak* öğrenme yöntemi uygulanmaya başlanmıştır. Bu yöntem gözlem, tümevarım, tümdengelim, anlatım, soru-cevap vd. yöntemlerin birçoğunu da içermektedir (Saral, 2013, s. 50). Enstitülerde öğrencilere her yöntemi sadece teorik değil, uygulamalı şekilde öğrenmeleri için fırsat verilmiştir. Nitekim enstitülerde aynı zamanda ilk kez ceza yerine ödül ve özendirme yöntemi uygulanmıştır (Kocabaş, 2004, s. 31). Enstitülerde öğrencilere yönetime katılma hakkı da verilmiştir. Savaştepe Köy Enstitüsü mezunu Selahattin Koçak’ın belirttiği gibi; özellikle hafta sonu toplantılarında öğrenciler tarafından yapılan kurumun ve sistemin tümüne yönelik eleştiriler, ülkemizde ilk özgün denemeler olmuştur (Tunçay, 2010, s. 85).

Enstitülerde izinler de diğer okullardan farklı olarak işlenmiştir. İlk kez diğer okullardan farklı olarak izin günleri yılda 45 gün olarak belirlenmiş ve enstitüler yıl boyu açık şekilde programlanmıştır. Çoğunlukla izinler sınıflara sırayla ve çeşitli aylarda verilmiştir. Öğretmenlerin izin günleri de öğrencilerin izin günleri kadar belirlenmiştir (Türkoğlu, 2000, s. 214-215). Böylece enstitü faaliyetleri hiç durmamıştır. Her zaman üreten, aynı zamanda öğreten kurumlar olmuşlardır. 1947 tarihli köy enstitüleri ve öğretim programı ile derslerde bazı değişiklikler olmuştur. Bazı derslerin isimleri değiştirilirken bazı dersler çıkarılmıştır. Aynı zamanda ders saatlerinde de değişiklik yapılarak teorik derslere ağırlık verilmiştir.

Enstitülerde 1943 tarihli programa göre dersler üç grupta toplanmıştır. Bunlar haftada 22 saat kültür dersleri, 11 saat tarım dersleri ve 11 saat teknik dersleri olmak üzere toplamda haftada 44 saatten oluşmaktadır. Yani enstitülerde derslerin %50’sini kültür dersleri, %25’ini tarım dersleri, %25’ini teknik dersleri oluşturmaktadır. Günlük, haftalık ve yıllık çalışmaların toplamı da diğer okulların beş yıllık öğrenim süresinin oldukça üstündedir. Anlaşıldığı üzere enstitülerde yoğun bir çalışma söz konusu olmuştur. Bu da çoğu zaman tartışma konusu olmuştur. Kültür dersleri içerisinde birde müzik dersi verilmiştir. Böylece Türk eğitim tarihinde ilk kez köy enstitülerinde müzik eğitimi resmen uygulanmıştır. Bu ders, her sınıfta haftada iki saat olarak belirlenmiştir. Aynı zamanda sabahları öğrenciler, öğretmenlerle birlikte müzik alıştırmaları yapmıştır. Bu şekilde güne dinç ve dinamik başlamaları sağlanmıştır. Müzik derslerinde temel bilgiler verilerek kısa sürede nota eğitimine geçilmiş; okul marşları, halk türküleri, şarkılar çalınıp söylenmiştir (Kurtuluş, 2004, s. 51). Enstitülerde müzik eğitimi ve öğretimi, ilk kez yaratıcı iş eğitimi ve meslek eğitimi olarak oluşturulmuştur (Kocabaş, 2004, s. 56). Aynı zamanda temel bilginin yanında araç eğitimi de verilerek ilk kez mandolin çalma zorunluluğu getirilmiştir. Bunun yanında keman, piyano, saz vb. gibi çalgılar da çalınmıştır (Yılmaz, 2005, s. 87). Öğrenciler böylece hayatlarında görmedikleri müzik aletleriyle tanışmıştır. Halk oyunları ve halk türküleri de enstitülerde ilk kez öğretim programında yer almıştır (Apaydın, 1995, s. 153). Örneğin, Ege Bölgesi’nde yaşayan öğrenciler horonu öğrenmiş, Doğu Anadolu Bölgesi’nde yaşayan öğrenciler zeybeği öğrenmiştir. Böylece yörelere ait oyunlar ve türküler yurt geneline yayılmıştır. Enstitülerden mezun olan öğrenciler zengin bir halk oyunları kültürüne sahip olmuştur. Enstitülerde çok önemli bir yere sahip olan müzik, aynı zamanda grup kimliği oluşturmak amacıyla - askeriye dışında - eğitim içerisinde ilk kez köy enstitülerinde kullanılmıştır. Her enstitü, kendi bünyesinde korolar kurmuş, eğlenceler düzenlemiştir. Burada öğrenciler yeteneklerini sergilemiştir. Köy enstitüleri için hem repertuvar hem de solfej kitabını olasılıkla ilk kez kaleme alan kişi Muzaffer Sarısözen’dir. Sarısözen, dönemin Ankara Devlet Konservatuvarı şefidir. Enstitülerde fiilen görev yapmasa da 1941’de yazdığı *Seçme Köy Şarkıları* adlı eser ile enstitülere müzik eğitimi alanında katkı sağlamıştır (Duygulu, 2012, s. 116-169). Aynı zamanda İsmail H. Tonguç tarafından ilk olarak adlandırılan “Usta Öğreticilik” sayesinde halk arasından, kendini yetiştirmiş usta kişilerden yararlanılmıştır. Örneğin, Aşık Veysel Arifiye, Gölköy, Hasanoğlan, Yıldızeli ve Ladik Köy Enstitüleri’nde, Posoflu Aşık Müdami ve Artvinli Hasan Çıtak Cılavuz Köy Enstitüsü’nde görev yapmıştır (Alper, 2004, s. 62; Karahaliloğlu, 2005, s. 68). Hatta Aşık Veysel, şiirlerinde köy enstitülerini dile getirerek halkı bilinçlendirmeye çalışmış ve insanları enstitülerden faydalanmaya çağırmıştır. Bir şiirinde enstitülerden şu şekilde bahsetmiştir; “Enstitü bir kovan misalidir/Hertürlü çiçekten alır bal yapar/Yurdumuz içinde doğru bir yoldur/Memlekete kanat takar kol yapar (Kara & Tören, 2011, s. 134).”

Köy enstitülerinin bir diğer önemli özelliği köylülüğe özgü olması olmuştur. Burada yetişen yazarlar tarafından verilen eserler, köylü diline özgü, yerli ve açık bir dille yazılmıştır. Enstitü mezunu yazarlar yaşadıklarını yazılarında anlatmıştır. Böylece ilk kez Türkiye’nin her bölgesinden ses getirmiştir. Örneğin, Dursun Akçam Doğu ve Kuzeydoğu Anadolu’yu, Talip Apaydın İç Batı Anadolu ve Orta Anadolu’yu, Fakir Baykurt İç Anadolu’yu, Nadir Gezer Ege’yi, İbrahim Kuyumcu Karadeniz’i, Vehbi Polat Doğu Anadolu’yu ve Mehmet Başaran Trakya’yı işlemiştir (Bayrak, 2000, s. 60-69).

Türkiye’de çeşitli piyeslerin ve temsillerin eğitim programına alınması, yine ilk kez köy enstitüleri zamanına rastlamış; özellikle 1985’den itibaren popüler olan drama, ilk kez köy enstitülerinde uygulanmıştır (Özsoy, 2004, s. 34). Aynı zamanda öğrencilerin köylülere sunduğu Hasanoğlan’da yapılan köy tiyatrosu, bin kişilik açık hava tiyatrosu olarak oluşturmuşlardır (Başaran, 1999, s. 84).

Bilindiği üzere enstitülerde öğrenmenin temel kuralı iş yöntemi olmuştur. İşliklerde, laboratuvarda, tarım alanlarında iş içinde öğrenme temel alınmıştır. Buradaki öğrenciler mezun olduktan sonra öğretmenliklerinin yanı sıra bir de köye yarar bir mesleki iş götürmüşlerdir. Böylece köye örnek olmuşlardır. Aynı zamanda eğitim içerisinde sadece öğüt ile öğretilemeyeceği gerçeği ilk kez enstitülerde anlaşılmıştır. Öğrenciler, enstitülerde çağa uygun teknoloji ile karşılaşmıştır. Örneğin; Akçadağ Köy Enstitüsü’ne haberleşmek için telefon alınmış; tüm öğrenciler ilk kez telefon ile tanışmıştır (Cengiz, T.Y, s. 53). Öğrenciler ve köylülerin pek çoğu teknik tarım araçlarını, traktörü ilk kez enstitülerde görmüşlerdir. Yine tarım için ilaç ve gübre kullanmanın önemini ilk kez enstitülerde kavramışlardır. Böylece çağdaş teknik tarıma geçişin ilk uygulamaları enstitülerde öğretilmiştir (Saral, 2002, s. 17). Enstitülerde yetişen öğrenciler, köylere öğretmen olarak atanmıştır. Öğretmen aracılığı ile ilk kez köylere dikiş makinesi girmiş ve köylü halk dikiş makinesini tanıyıp kullanmaya başlamıştır (Türkoğlu, 2000, s. 247).

Köy enstitülerinde tek bir alanda değil görüldüğü üzere pek çok alanda birçok ilk yaşanmıştır. Enstitüler ile birlikte yeni terimler ortaya çıkmış ve kullanılmaya başlanmıştır. Örneğin; uygulama okulları, bölge okulları, enstitü kesimi, eğitim başı, tarım başı, küme başı, usta öğretici, imece ve hafta sonu eğlentisi kelimeleri yaşantımıza girmiştir (Başaran, 2014, s. 42). Aynı zamanda 1943’te Sağlık Bakanlığı ile yapılan 4459 Sayılı Kanun’unun birinci maddesinde yapılan değişiklikle ilk kez Ankara-Hasanoğlan, İzmir-Kızılçullu, Erzurum-Pulur ve Malatya-Akçadağ olmak üzere dört enstitüde sağlık kolu açılmıştır (Bulut, 1990, s. 37). Bir yıl sonra Kastamonu-Gölköy, Eskişehir-Çifteler ve Kocaeli-Arifiye’de sağlık kolu açılmasıyla sayıları yediye çıkmıştır. Fakat bu kurumlara gerek duyulmadığı gerekçesiyle kapanmıştır. Prof. Dr. Rahmi Dirican’ın yaptığı araştırmaya göre, Cumhuriyet’in ilanından 1951’e kadar, yaklaşık 30 yılda, sağlık memur okullarından 1604 sağlık memuru mezun olduğu halde, köy enstitülerinde yedi yılda 1599 köy sağlık memuru yetişmiştir. Bazı kaynaklarda ise bu sayı 1248 olarak belirlenmiştir (Güvercin, Aksu & Arda, 2004, s. 100-102).Enstitülerde yetişen köy sağlık memurlarının bakım alanına ise yaklaşık 7300 köy girmiştir. Böylece köy sağlığı ilk kez bu hareket ile birlikte geniş kitlelere ulaşmıştır (Makal, 1997, s. 65).

1951-1952 eğitim öğretim yılında Prof. Dr. Kate V. Wofford, programların uygulanması konusunda karşılaşılan zorluklar için Türkiye’ye davet edilmiştir. Wofford, incelemeleri sonucunda *Türkiye Köy İlkokulları Hakkında Rapor* başlıklı araştırma yazısı yazmıştır. Bu araştırmada, köylerdeki eğitim üzerinde durmuş ve önerilerde bulunmuştur. Fakat söylediği önerilerin çoğunun köy enstitülerinde yapıldığı görülmüştür. Örneğin; “köy öğretmeni olacaklar daha okuldayken inceleme yapıp köylüye yardım etmelidir” şeklinde belirtmiştir. Trakya Kepirtepe Köy Enstitüsü’nde coğrafya dersinde köylerin incelenmesine yardım edildiği görülmüştür (Wofford, 1952, s. 40). Fakat köy enstitüleri 1954 yılında kapatılmıştır. Türkoğlu’nun da belirttiği gibi enstitülerin kapatılma nedenini açıklayan bilimsel bir dayanak ortaya konmamıştır. 1950’lerde başlayan ve 1960’larda hız kazanan köylerden kentlere göç, nüfusun kentlerde yoğunlaşmasına neden olmuştur. Bu nedenle gecekondu sorunları çıkmış ve sorunlar üzerine ileri sürülen çözümler ise geçici olmuştur (Türkoğlu, 2011, s. 7-8).

1. **SONUÇ VE ÖNERİLER**

Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel ve İlköğretim Genel Müdürü İsmail Hakkı Tonguç’un iş birliği içerisinde uygulamaya koyduğu köy enstitüleri, Türkiye’ye özgü diğer okullardan farklı eğitim kurumlarıdır. Resmi olarak köy enstitüleri adıyla 14 yıl faaliyet gösteren enstitüler Türkiye genelinde yankı uyandırmıştır. Türkiye nüfusunun yaklaşık %80’i köylerde yaşayan halkı bilinçlendirmek için ellerinden geleni yapmış; bu sayede birçok yeniliğe de öncülük etmişlerdir. Aynı zamanda köy enstitüleri ile birlikte ilk kez köy ve köylünün sorunu ortaya çıkmıştır. Bu nedenle enstitüler köylerin kalkınması için çalışmalara başlamıştır. Enstitüler şehir merkezinden uzaklarda kurulmuş ve çevresini kısa sürede ağaçlandırmıştır. Nitekim enstitülerden mezun olan öğretmenler de gittikleri köylerde, yaşadıkları yeri ve okul bahçelerini ağaçlandırmak için çalışmıştır.

Köy enstitülerinde diğer okullardan farklı olarak ders programı hazırlanmış; ilk kez müzik eğitimi, halk oyunları, halk türküleri, Batı müziği, piyesler ve temsiller, serbest okuma saatleri, drama uygulamaları programa alınarak derslerde uygulanmıştır. İlk kez ezberciliğin dışına çıkılarak yaparak ve yaşayarak öğrenme yöntemi uygulanmıştır. Aynı zamanda gözlem, tümevarım, tümdengelim, soru-cevap, araştırma-inceleme, deney vd. yöntemler uygulanmıştır. Sadece öğüt ile öğrenilemeyeceği de enstitülerde anlaşılmıştır. Öğrenciler, çağa uygun teknolojileri öğrenmişlerdir.

Anlaşıldığı üzere, enstitülerde tek bir alanda değil birçok alanda ilkler yaşanmıştır. Sosyal, kültürel ve ekonomik alanda birçok yenilik yapılmış; Türk eğitimi, sanat, müzik, tarım, sağlık ve mesleki eğitim alanında ilkler gerçekleşmiştir.

Köy enstitülerinde uygulanan bir çok eğitim-öğretim uygulamaları günümüzde de uygulanabilir. Örneğin;

* Günümüzde eğitim fakültelerinde uygulanan programlardaki derslerin yaklaşık %25’inde fakülteler kendi düşünce ve görüşlerine göre yeni dersler koyabilmektedir. Nitekim enstitülerde olduğu gibi öğrenciler, zorunlu derslerinin yanında çağa uygun, ilgi ve yeteneklerine göre seçmeli dersler alabilir. Ayrıca bazı özel üniversitelerde uygulandığı gibi, öğretmen yetiştirmede köy enstitüsü programından uyarlanarak öğretmen yardımcılığı, aday öğretmenlik, bilimsel araştırma ve kültür becerileri dersleri konulabilir.
* Eğitim fakülteleri programlarına seçmeli tarım dersi konulabilir. Tarım dersinde öğrencilere günümüz teknolojisine uygun tarım metotları öğretilebilir. Bu şekilde mezun olduktan sonra köylere giden öğretmenler gittikleri yerlerde modern tarıma öncülük edebilir. Okul çevresini ağaçlandırabilir ya da öğrencilerine örnek olabilir.
* Eğitim fakültelerinden mezun olmak için öğrencilerin ilgi ve yetenekleri doğrultusunda birtakım sertifikalara sahip olma şartı uygulanabilir. Böylece her öğretmen kendi alanı dışında bir başka alana da hâkim olmuş olur. Bu uygulama ile hem kendi kişisel gelişimine katkıda bulunur, hem de atandıkları okullarda öğrencilere çeşitli kurslar açma yetkisine sahip olur. Bu durumda burada yetişen öğretmenin kendi öğrencisinin erken yaşta ilgi alanını ve yeteneğini keşfetmesine yardımcı olur. Aynı zamanda eğitim fakültesinden mezun olduğunda sadece bir diploma ile değil, birçok yeterliliğe de sahip olarak hayata daha sağlam atılır. Fakat şimdiye kadar mezun olan öğretmenlerinde bu engele takılmaması için çalışmalar yapılabilir.
* Köy enstitülerden mezun olmak için belirli sayıda kitap okuma şartı aranmıştır. Aynı şekilde eğitim fakültelerinden mezun olma şartları arasında Milli Eğitim Bakanlığı ile eğitim fakültelerindeki hocaların belirleyeceği kitapları okuma şartı konulabilir. Böylece öğrenciler belli başlı kitapları okuyarak kişisel gelişimine dolayısı ile topluma katkı sağlamış olur.
* Aynı zamanda eğitim fakültelerinden mezun olma şartları arasında bazı tarihi ve kültürel yerleri gezip görmeleri ve buralar hakkında rapor sunmaları şeklinde çalışmalar uygulanabilir. Böylece öğrencilerin gezi gözlem becerisi gelişir ve çevre hakkında bilgisi artar.

**NOTLAR**

 Köy öğretmen okulları, 22 Mart 1926’da çıkarılan 789 sayılı yasa ile şehir dışına kurulacaktır. Buradaki amaç, köy okullarına öğretmen yetiştirmektir. İlk kurum 1926’da Kayseri’nin Zincidere köyünde ve 1927’de Denizli’de açılmıştır. 1933’de ise başarılı olmadığı gerekçesiyle kapatılmıştır (Tonguç, 1998, s. 389-397; Tonguç, 2007, s. 83-84).

2 Köy işleri komisyonu, 1933’de köylerin kalkınmasını eğitim merkezi çevresinde sağlanıp sağlanamayacağını incelemek üzere oluşturulmuştur. Bu komisyon kırsal alan eğitimi ile ilgili rapor hazırlamıştır. Bu raporda köy öğretmen tipi belirlenmiştir (Tonguç, 2007, s. 141).

3 Eğitmen kursları, ilk deneme olarak Çifteler Eğitmen Kursu 6 Temmuz 1936’da başlatılmıştır. Eğitmen kurslarının amacı, merkezden ve pazar yerlerinden uzak köylerde, köylünün üretimini arttırmak olmuştur. Bunun yanında halka okuma, yazma, hesap, yurt ve yaşama bilgisi öğretmek amaçlanmıştır (Altunya, 2006, s. 63; Gümüşoğlu, 2007, s. 35).

4 30 Ekim 1937’de Eskişehir Çifteler ve İzmir Kızılçullu Köy Öğretmen Okulları resmen açılmıştır. Bu okullarda tarım ve sanat derslerinin yanında okul bölümünde kooperatifçilik, köy katipliği ve öğretmenlik bölümleri olacaktır. 1938’de Edirne Karaağaç (daha sonra Lüleburgaz Kepirtepe), 1939’da Kastamonu Gölköy açılmıştır (Tonguç, 2007, s. 215; Gedikoğlu, 1971, s. 28).

**KAYNAKÇA**

Akşam Gazetesi (1940, 18 Nisan). *Maarif vekilinin beyanatı*, s.5, 3. st. No: 7719.

Alper, O. N. (2004). Aşık Veysel ve Köy Enstitüleri. *Yeniden İmece Dergisi, 1*(4), 62-63.

Altunya, H. (2006). Türkiye’de eğitmen deneyimi: 1936- 1948. *Yeniden İmece Dergisi,* *3*(10), 62-65.

Apaydın, T. (1995). *Bilgiden bilince eğitim* (1. Basım). Ankara: Eğit- Der Yayınları.

Başaran, M. (1999). *Devrimci eğitim Köy Enstitüleri- Tonguç yolu* (1. Basım). İstanbul: Papirüs Yayınları.

Başaran, M. (2014). *Özgürleşme eylemi- Köy Enstitüleri* (7. Basım). İstanbul: Cumhuriyet Kitapları.

Başgöz, İ. & Wilson, H. E. (1968). *Türkiye Cumhuriyetinde eğitim ve Atatürk*. Ankara: Dost Yayınları.

Bayrak, M. (2000). *Köy Enstitüleri ve köy edebiyatı*. Ankara: ÖZ-GE Yayınları.

Berkes, N. (2019). *Türkiye’de çağdaşlaşma* (Yay. Haz. A. Kuyaş) (28. Basım). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Bulut, R. (1990). *Nisandaki güneşler 50. yılında Köy Enstitüleri 1940-1990*. Ankara: San Matbaası.

Cengiz, M. Ali (T.Y.). *Akçadağ Köy Enstitüsü*. Yenimalatya gazetesi, Malatya- Balaban.

Cumhuriyet Gazetesi (1940, 18 Nisan). *Millet meclisinde müdafaa tahsisatı kabul edildi*, s.5, 6. st. No: 5723.

Cumhuriyet Gazetesi (1940, 19 Nisan). *Köy Enstitüleri teşkilatı*, s.5, 4. st. No: 5724.

Doğan, İ. (2010). *Türk eğitim tarihi ana evreleri* (1. Basım). Ankara: Nobel Yayını.

Duygulu, M. (2012). Köy Enstitülerinde müzik eğitimi. İçinde E. Işın (Ed.), *Düşünen tohum konuşan toprak Cumhuriyet’in Köy Enstitüleri 1940-1954 (ss. 160-174)*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları- 1.

Gedikoğlu, Ş. (1971). *Evreleri, getirdikleri ve yankılarıyla Köy Enstitüleri*. Ankara: İş Matbaacılık.

Gümüşoğlu, F. (2007). Köy eğitmen kursları ve Köy Enstitüleri. *Yeniden İmece Dergisi,* *4*(15), 34-38.

Gümüşoğlu, F. (2009). Mualla Eyüboğlu Anhegger: Enstitülerin tek kadın mimarı. *Yeniden İmece Dergisi,* *6*(24), 88-89.

Güvercin, C. H., Aksu, M. & Arda, B. (2004). Köy Enstitüleri ve sağlık eğitimi. *Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Mecmuası*, 57(2), 97-103.

İlmiye Çığ, M. (2013). *Uygarlığın kökeni Sümerliler- 1: Tarihte ilk edebi eserlerden seçmeler* (6. Basım). İstanbul: Kaynak Yayınları.

Kara, R. & Tören, A. (2011). Aşık Veysel’in şiirlerinde eğitim. *A.Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, 46,* 127-144.

Karahaliloğlu, S. D. (2005). Yaşanmış bir masal ülkesi ve bu masalın tanıkları: Köy Enstitüleri. *Yeniden İmece Dergisi, 3*(9), 66-68.

Keskin, Y. (2012). Köy Enstitüleri için açılan mimari proje yarışması ve sonrası. İçinde E. Işın (Ed.), *Düşünen tohum konuşan toprak Cumhuriyet’in Köy Enstitüleri 1940-1954 (ss. 110-135)*. İstanbul: İstanbul Araştırmaları Enstitüsü Yayınları- 1.

Kocabaş, A. (2004). Müzik eğitiminin çoklu zekâ alanlarına etkisi ve Köy Enstitüleri. *Yeniden İmece Dergisi*, *1*(4), 53-57.

Kocabaş, K. (2007). *Ortaklar Köy Enstitüsünden Ortaklar İlköğretmen Okuluna; Adabelen ışığı* (1. Basım). İzmir: Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği Yayınları.

Kramer, S. N. (1999). *Tarih Sümer’de başlar: Yazılı tarihteki otuzdokuz ilk* (Çev: H. Koyukan). İstanbul: Kabalcı Yayınevi.

Kurt, H. (2003). *Türkiye’de kent-köy çelişkisi* (1. Basım). Ankara: Siyasal Kitabevi

Kurtuluş, Y. (2001). *Köy Enstitülerinde sanat eğitimi ve Tonguç* (1. Basım). Ankara: Güldikeni Yayınları.

Kurtuluş, Y. (2004). Aydınlanma ve Köy Enstitülerinde sanat eğitimi. *Yeniden İmece Dergisi*, *1*(4), 49-52.

Makal, M. (1997). *Köy Enstitüleri ve ötesi* (3. Basım). Ankara: Güldikeni Yayınları.

Özsoy, N. (2004). Yaratıcı drama ve Köy Enstitüleri. *Yeniden İmece Dergisi*, *1*(4), 34-36.

Öztürk, T. (2012). Paleolitik, neolitik ve ilkçağda bilim, teknoloji ve sosyal değişme (4. Basım). İçinde B. Ata (Ed.), *Bilim, teknoloji ve sosyal değişme* (ss. 39-67). Ankara: Pegem Akademi.

Saral, M. (2002). *Karartılan aydınlık: Köy Enstitüleri- Düziçi Köy Enstitüsü*. Hatay.

Saral, M. (2013). *Köy Enstitüleri: uyuyan devin uyanışı* (1. Basım). İstanbul: Kaynak Yayınları.

Tonguç, E. (2007). *Bir eğitim devrimcisi İsmail Hakkı Tonguç – yaşamı, öğretisi, eylemi* (3. Basım). İzmir: Yeni Kuşak Köy Enstitülüler Derneği Yayınları.

Tonguç, İ. H. (1998). *Eğitim yolu ile canlandırılacak köy* (3. Basım). Ankara: Köy Enstitüleri ve Çağdaş Eğitim Vakfı Yayınları.

Tunçay, F. (2010). Savaştepe Köy Enstitülü Selahattin Koçak: Köy Enstitülerinin en önemli özelliği yaparak ve yaşayarak öğrenme metoduna dayanmasıdır. *Yeniden İmece Dergisi*, *8*(28), 82-86.

Türkoğlu, A. (2011). *Köy Enstitülerinden Kent Enstitülerine: bir model önerisi* (Genişletilmiş 2. Basım). Ankara: Anı Yayıncılık.

Türkoğlu, P. (2000). *Tonguç ve enstitüleri* (2. Basım). İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Yalçın, D. & diğerleri (2011). *Türkiye Cumhuriyeti tarihi-I* (10. Basım). Ankara: Atatürk Araştırma Merkezi.

Yılmaz, M. (2005). Mandolinle ilk tanışıklığım ve Savaştepe Köy Enstitüsü. *Yeniden İmece Dergisi*, (6), 87.

Wofford, K. V. (1952). *Türkiye köy ilkokulları hakkında rapor* (Çev: F. Varış). Ankara: Milli Eğitim Basımevi.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)